



MÚSICA CRÍTICA

L'ART DE LA DIRECCIÓ D'ORQUESTRA

Xavier Paset

43è Festival de Torroella de Montgrí

► Chamber Orchestra of Europe.

Director: Daniel Harding

Lloc: Auditori Espai Ter

Dia: dimecres 9 d'agost

■ En el seu últim dia de gira peninsular l'Orquestra de Cambra d'Europa ha tornat ha meravellar el públic, congregat dimecres a l'Espai Ter de Torroella de Montgrí. L'equació és simple: grans músics més un gran director igual a gran orquestra. De fet avui la quantitat de músics no és ben bé la mida per arribar a una sonoritat simfònica de primer nivell com ho demostra aquesta formació constituïda per professors de diverses orquestres.

Daniel Harding és avui amb dret propi una de les batutes més importants del panorama internacional per la seva forma de treballar el concertat, l'equilibri dels plans sonors i les dinàmiques. En el diàleg concertant és on Harding destaca especialment destinant molts dels seus esforços convertint un grup de músics en una màquina de precisió i sonoritat oberta. En el repertori es notava la suficiència extraordinària en la Simfonia núm. 4 de Beethoven per sobre de la també quarta simfonia de Sibelius -molt exigent i contrastant-. Harding es va convertir en una autèntica lliçó de la conducció d'orquestra.