



23 Mayo, 2024

MÚSICA

El Festival de Torroella estrenarà la missa 'Custoditus ab ira mundi', d'Humet

Jordi Camps i Linnell
 TORROELLA DE MONTGRÍ

Un total de 18 concerts integren la 44a edició del Festival de Torroella de Montgrí, que se celebrarà entre el 2 i el 22 d'agost. La programació s'inaugurarà aquest any amb un concert a càrrec de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). El certamen també tindrà Amandine Beyer, Claudio Constantini, Moisés P. Sánchez, el Quartet Gerhard, l'Orquestra Simfònica del Vallès, Joaquín Achúcarro i Bach Collegium Japan, entre d'altres. El plat fort serà l'estrena de la missa *Custoditus ab ira mundi*, de Ramon Humet, interpretada per Ensemble O Vos Omnes. A més, el festival incorpora una sèrie dedicada al documental musical que obre a l'Empordà una nova secció del Festival In-Edit.

La música antiga ha estat una de les senyes d'identitat del Festival de Torroella de Montgrí des dels seus inicis. Aquest any, els tres compositors més interpretats en la història del certamen estan presents en la programació: Johann Sebastian Bach amb tres concerts, i Mozart i Vivaldi amb un



Ensemble O Vos Omnes ■ E.O.V.O

monogràfic cada un. Bach serà el protagonista del monogràfic de cantates que oferirà el Bach Collegium Japan (13 d'agost) en el seu debut en el festival i de dos concerts de la sèrie *Singulars Torroella*, una versió per a bandoneó de les seves obres que protagonitzarà Claudio Constantini (7 d'agost) i l'altre amb Bach en clau de jazz que oferirà Moisés P. Sánchez en format trio (14 d'agost) amb el seu programa *Bach (Re) Inventions*. A més, hi serà present també a través del

seu fill Carl Philipp Emanuel, protagonista del programa de la violinista Amandine Beyer al capdavant del seu grup Gli Incogniti titulat *Beyond the limits*. Pel que fa a Mozart, és el segon compositor més interpretat en el festival i estarà present aquesta edició en el concert que oferirà la Freiburger Barockorchester (21 d'agost) en la seva tornada al certamen amb el programa *Mozart!*, que inclou simfonies i concerts per a pianoforte del compositor de Salzburg i que tindrà

com a convidat excepcional un altre fill de Bach, Johann Christian.

El cant també tindrà una presència important en aquesta edició. Concretament se n'han programat cinc concerts, entre els quals destaca l'estrena absoluta en el concert de clausura de la 44a edició, el 22 d'agost, de la missa *Custoditus ab ira mundi*, de Ramon Humet, un encàrrec del certamen. El lema del festival: *A recer de la fúria del món*, és la font d'inspiració que anima aquesta nova partitura que adopta l'estructura tradicional de la missa catòlica en cinc moviments, així com el seu text llatí. L'obra està escrita per a sis veus i s'emmiralla en les misses polifòniques renaixentistes. Com a novetat, el de Torroella de Montgrí estrena aquest any una sèrie dedicada al documental musical que obre a l'Empordà una nova secció del Festival In-Edit. Aquesta constarà de quatre documentals que es presentaran cada dilluns del 5 al 26 d'agost al cinema Montgrí. Els títols seleccionats en aquesta primera edició són: *The Conductor*, *Revolutionary Quartet*, *L'enigma Gerhard*, *Pianoforte* i *Licht: Stockhausen's Legacy*. ■