



## DEBUT EN PROCESSÓ

### MÚSICA CRÍTICA

**Xavier Paset**  
TORROELLA

#### Le Poème Harmonique

FESTIVAL DE TORROELLA

► Eva Zaïcik, mezzosoprano | Serge Goubioud i Martial Pauliat, tenors | Virgile Ancely, baríton | Marie Théoleyre, soprano. Vincent Dumestre, direcció. Espai Ter.

Vincent Dumestre amb els membres de Le Poème Harmonique va dissenyar un espectacle amb disposicions especials dels intèrprets i un disseny de llums suggerent pel concert protagonitzat pel *Nisi Dominus* RV 608 de Vivaldi i amanit amb cançons populars.

Si bé la processó de músics va funcionar molt bé l'obra de Vivaldi va ocupar el centre del concert amb la mezzosoprano Eva Zaïcik que va reportar amb suficiència les exigències de la part vocal.

El gran paper el van tenir els membres de l'orquestra de cordes amb una primera violinista extraordinària i uns continuistes sonors i molt ben equilibrats.

La lauda de F. Soto va ser un contrapunt inicial molt interessant i ben perfilat pels intèrprets que havien començat amb un *Nisi Dominus a capella* d'autor anònim.

Les simfonies de Locatelli i Vivaldi van sonar amb una gran autoritat i solvència dirigides pel mestre Vincent Dumestre que va traçar un repertori conegut però molt ben contrapesat amb les obres de Razzi i Soto i un trio de veus masculines energètic i jovial.

