

89,8% d'ocupació en el festival de Torroella

Sis dels concerts han exhaurit les localitats i 'Singulars Torroella' ha esdevingut un èxit

Redacció

TORROELLA DE MONTGRÍ

Amb un monogràfic dedicat a Beethoven a càrrec de la PKF-Prague Philharmonia, que ha exhaurit les entrades i ha obligat a més a ampliar la capacitat de l'auditori Espai Ter per atendre l'alta demanda de localitats, el Festival de Torroella de Montgrí va tancar diumenge la seva 38a edició amb una ocupació del 89,8% i un total de 9.088 espectadors en

les tres setmanes i mitja de programació que ha durat i que va començar el 26 de juliol amb els quatre intensos dies dels concerts de joves talents del Fringe.

Un total de sis propostes artístiques han exhaurit les localitats. A més del concert de clausura amb la PKF-Prague Philharmonia, han esgotat entrades els concerts d'homenatge a Joan Cererols en el 400è aniversari del seu naixement protagonitzat pel cor britànic Tenebrae; la vetllada de música de cambra amb The Brahms Project i la contrabaixista Uxía Martínez Botana; i

els tres concerts de la nova sèrie *Singulars Torroella* en mars emblemàtics de la població empordanesa i protagonitzats al Museu Palau Solterra, seu de la Fundació Vila Casas, pels violinistes Lina Tur i Enrico Onofri i l'ensemble L'Apothéose amb la soprano Olena; i als jardins del Palau Lo Mirador per l'Accademia del Piacere i la cantant Rocio Márquez.

L'èxit de la sèrie *Singulars Torroella* és per Montse Faura, directora del Festival, conseqüència tant del format com de la proposta. "El festival de Torroella de Montgrí té un



Actuació de la PKF-Prague Philharmonia ■ MARTÍ ARTALEJO

públic melòman i selectiu a qui agrada descobrir músiques que no coneix i les ha trobades en aquesta proposta dels Singulars, concerts amb programes infreqüents celebrats en mars emblemàtics de Torroella, que en el passat ja havien acollit propostes del festival i que ara hem

recuperat per a la música", assenyala Faura.

Èxit i relleu al Fringe

Paral·lelament, el Fringe Festival ha omplert un any més durant quatre dies Torroella de Montgrí i l'Estartit de joves talents de la música provinents d'alguns dels millors conser-

vatoris i escoles superiors de música d'Europa. Aquesta ha estat l'última edició coordinada per Eduard Balaguer, qui després de cinc anys passa el testimoni a la violista, cantant i gestora cultural Maia Kanaan, que ja hi ha treballat en qualitat d'assistent de producció. ■