



▶ 22 Agosto, 2015

El festival de Torroella cierra con una ocupación del 88,5%

BARCELONA Redacción

El Festival de Torroella de Montgrí cierra su edición 35 con una ocupación media del 88,5%, según sus organizadores, que se traduce en 9.939 espectadores, unos 3.000 menos que en la edición anterior. El festival del Empordà ha ofrecido esta vez trece conciertos de pago más 21 espectáculos gratuitos. Estos correspondían a la programación del Fringe, que durante cuatro días y a modo de aperitivo llenó Torroella de jóvenes ta-

lentos de la música que desbordaron el aforo en los 21 conciertos programados.

“El Fringe Festival responde al espíritu fundacional de Juventuts Musicals, con el binomio educación y cultura como eje central, que contribuye a reforzar las plataformas de promoción de los jóvenes músicos y grupos que necesitan escenarios para darse a conocer”, apunta Montse Faura, directora del festival.

La voz se ha erigido en el eje vertebrador de esta 35.ª edición del festival de Torroella: Josep Bros, María Bayo, la

excelente versión en concierto de la ópera *L'Orfeo* de Monteverdi –que lamentablemente no registró un buen nivel de público–, o la presentación en España de la soprano alemana Anna Prohaska, fueron algunas de las citas que marcaron el certamen. En la pianística, la aparición en concierto del joven Jan Lisiecki, junto a la Simfònica del Vallès dirigida por Rubén Gimeno, fue también celebrada por el público, como el recital de la georgiana Khatia Buniatishvili o la del fiel a la cita Joaquín Achúcarro. Agotaron las localidades a la venta la compañía belga D'Irque & Fien y también Jordi Savall, en la clausura, junto a su Hespèrion XXI y demás músicos armenios, en que hubo de ampliar excepcionalmente el aforo del Espai Ter de 481 a 635 localidades.●