

Haydn en la recta final del Festival de Torroella

Amandine Beyer i Gli Incogniti ofereixen un monogràfic del pare de la simfonia

J.C.L.

TORROELLA DE MONTGRÍ

El 39è Festival de Torroella de Montgrí afronta la recta final amb un monogràfic dedicat al pare de la simfonia, Joseph Haydn, a càrrec de la violinista francesa Amandine Beyer al

capdavant del seu grup Gli Incogniti, formació que pren el nom de l'Accademia degli Incogniti, un dels cercles artístics i literaris més actius del segle XVII a Venècia. En el seu retorn al festival, on l'any passat van oferir un singular programa d'obres de Bach, l'autoria de les quals s'havia posat en dubte, Gli Incogniti i Amandine Beyer redescobreixen les simfonies i els concerts de

Haydn, que són l'objecte del seu últim disc, *Concerti per Esterházy*. El concert té lloc avui, a les deu de la nit, a l'auditori Espai Ter. Abans, a les vuit del vespre, la mateixa Amandine Beyer i Baldomero Barciela oferiran una conferència d'introducció al programa del concert.

D'altra banda, en el tercer i últim concert de la nova sèrie Singulars Torroella, que se celebra en març



La violinista francesa Amandine Beyer, en una foto promocional ■ BENJAMIN DE DIESBACH / FESTIVAL DE TORROELLA

històrics de la població es proposa un duo inusitat: el contratenor Carlos Mena i l'acordionista Iñaki Alberdi al Palau Solterra, seu de la Fundació Vila Casas (20 d'agost). L'endemà, dimecres, es projectarà un documental sobre Enric Granados al cinema Montgrí i, per acabar, dijous l'Orquestra Simfònica del Vallès hi posarà la cirereta amb el concert de clausura d'aquesta 39a edició. ■