



► 18 Agosto, 2015

AGENDA

Si desea publicar una actividad en esta página o en la agenda digital de La Vanguardia, entre y cree su propia cuenta en: www.lavanguardia.com/agenda

Barcelona ciudad

Cinema solidari. Proyección de *La tstadora valiente* (1987) de Jerry Rees, una película de animación que tuvo una gran influencia en el filme *Toy story*. Cuando la familia de un niño que cuida su colección de pequeños electrodomésticos como si fueran un tesoro vende la casa de campo, los electrodomésticos no se rinden al abandono y deciden dejar la casa para ir a buscar a su joven dueño.

CaixaForum. Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8. 17.30 horas. 4 euros.

La biblioteca va de festa. Actividad con motivo de la fiesta mayor de Gràcia en que la artista afgana Kubra Khadem presentará sus trabajos en el campo de la performance en Afganistán. La charla contará con notas autobiográficas que ayudan a comprender la complejidad y la dificultad de ser mujer artista y reivindicarse como tal.

Biblioteca Vila de Gràcia. Torrent de l'Olla, 104. 19 horas. Gratis.

Experiment 1.0. Concierto de jazz manouche, con el cuarteto formado por Albert Bello (guitarra), Oriol Saña (violín), Vivien García (guitarra) y Queralt Camps (contrabajo).

Milano Cocktail Bar. Ronda Universitat, 35. 21 horas. Gratis.

Nits Gaudí: Andrea Motis & Joan Chamorro Group. El conocido tándem jazzístico ofrecerá un espectáculo lleno de matices donde se podrán escuchar grandes standards del jazz pasados por el filtro Motis-Chamorro con un telón de fondo inmejorable: la Torre Bellesguard de Antoni Gaudí. Estarán acompañados por Josep Traver a la guitarra.

Torre Bellesguard. Bellesguard, 16. A partir de las 21.30 horas. A partir de 27 euros.

Gandules'15. Proyección de *Ain't no tomorrows* de Tanada Yuki (Japón, 2008). Una película basada en el manga de Akira Saso, en que varios alumnos de un instituto japonés descubren su sexualidad durante el verano, un paso previo lleno de equívocos hacia la época adulta. años.

CCCB. Montalegre, 5. 22 horas. Gratis.

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS + JAN LISIECKI
 Festival de Torroella de Montgrí
 Auditori Espai Ter
 22 h (42-55 euros)

El festival de Torroella, siempre presto a actuar como plataforma de la proyección de nuevos talentos, apuesta hoy por un pianista muy joven que ya hizo su debut esta temporada en el Palau de la Música, donde pudo demostrar su técnica con, entre otras piezas, los *12 Estudios del op. 10* de Chopin. Hoy toca en concierto con la Orquesta Simfónica del Vallès

Lisiecki y Chopin en Torroella

MARICEL CHAVARRÍA
 Barcelona

Ya le echó el ojo la dirección artística del Palau de la Música Catalana cuando decidió incorporarlo a su nutrido ciclo Palau 100 Piano

gen polonés- se presentaría en concierto, acompañado de la Orquesta Simfónica del Vallès que dirige el valenciano Rubén Gimeno. El resultado de este trabajo se podrá escuchar hoy en el Espai Ter de Torroella.

Lisiecki, que cumplió sus

ma como especialista en Chopin. Precisamente del compositor polonés ofrecerá hoy sus únicos dos conciertos para piano y orquesta: el *número 1 en mi menor* y el *número 2 en fa menor*, compuestos entre 1829 y 1830, y que destacan por la originalidad de la for-



MATHIAS BOTHOR

Con veinte años cumplidos en marzo, Lisiecki es el pianista más joven que ha pisado Torroella

de la pasada primavera. El joven Jan Lisiecki dio entonces un recital con un programa de amplio

espectro, comenzando por obras de Bach y añadiendo otras de Paderewsky, Mendelssohn y, por supuesto, Chopin. Paralelamente, el festival de Torroella puso en marcha una producción propia en la que el jovencísimo pianista canadiense -de ori-

20 años el pasado marzo -el más joven pianista que ha pisado por Torroella-, es un desta-

cado prodigio de la nueva generación de músicos al piano que está revolucionando las principales salas de conciertos. Después de que Deutsche Grammophone se fijara en él para grabar los *Estudios* de Chopin, su carrera dio un tirón y hoy se le recla-

ma, segmentada y nada afín al sonatismo convencional.

Lisiecki aporta su vitalidad juvenil, su virtuosismo y dinamismo y, por qué no, su naturalidad ya contrastada a unas piezas de por sí brillantes y expresivas. Las de esa pianística chopiniana rayana en un romanticismo elegante y en absoluto fogoso.

El Festival de Torroella cuenta en esta producción con la colaboración de la Fundació Banc Sabadell. ●

Razz & Bounce. Sesión de la mano de los dj Muly y Mime, que pincharán ritmos hip-hop, r&b o dancehall.
Sala Razzmatazz. Almogàvers, 122. Barcelona. 23.45 horas. 17 euros.

Barcelona

SITGES (Garraf)

Concert d'orgue. A cargo del italiano Mauro Castaldo, que interpretará obras propias y de G.M Trabaci, G. Salvatore, F. Durante, D. Scarlatti, N. Porpora, V. Bellini i G. Martucci.

Parroquia de Sant Bartomeu y Santa Tecla. Plaza del Baluard, s/n. 22 horas. Gratis.

Tarragona

CAMBRILS (Baix Camp)

Cicle Punts de Música Cambrils. Concierto - charanga con el grupo Bandsonats.

Plaza del Pòsit, 1. 20 horas. Gratis.

Girona

LA SELVA DE MAR (Alt Empordà)

La matemàtica de la història - Alexandre Deulofeu o el pensador global. Charla sobre este filósofo ampurdanés que creó la teoría que permite predecir los acontecimientos históricos y entender el pasado y el futuro. La sesión será impartida por su nieto, Juli Gutiérrez Deulofeu.

Centro Cultural Les Escoles. Carretera de El Port de la Selva, 11. 19.30 horas. Gratis.

LES PRESES (Garrotxa)

Ésdansa'T. Empieza la cuarta edición de los talleres de danza tradicional para adultos del Ésdansa'T, el Festival Internacional de Música i Dansa de Les Preses. La novedad más destacada de este año es que el Ésdansa'T se duplica y empieza dos líneas formativas. Mientras que en el primer itinerario se podrán aprender danzas tradicionales catalanas y de todo el mundo; en el segundo se incluirán también varias sesiones sobre creación y formación. Actuación a partir de las 21.30 h de los grupos Ivouchka (Rusia) y Camagua (Cuba).

La Fageda s/n. Durante todo el día. Es precisa inscripción previa. www.esdansa.cat.