

Publicación	Diari de Girona General
Soporte	Prensa Escrita
Circulación	7199
Difusión	5174
Audiencia	25 973

Fecha	16/08/2019
País	España
Página	20
Tamaño	165,16 cm ² (29,3%)
V.Publicitario	1266 EUR (1434 USD)

Festival de Torroella. Els germans Zapico van oferir la seva visió de les danses espanyoles i italianes dels segles XVII i XVIII.

Concert Zapico als jardins de Palau

CRÍTICA MÚSICA

Xavier Paset Gelrà TORROELLA

FORMA ANTIQVA

► Aarón Zapico, clavicèmbal; Daniel Zapico, tiorba; Pablo Zapico, guitarra barroca. © Palau Lo Mirador, Torroella de Montgrí. 13 d'agost.

Les músiques domèstiques dels segles XVII i XVIII havien de tenir perfils molt diversos. Sobretot s'havien d'adaptar als instruments disponibles a les llars de l'època. Els germans Zapico han fet el mateix transportant aquelles músiques als seus instruments.

Era fàcil imaginar alguna família d'aleshores tocant al jardí aprofitant la fresca com ho van fer els integrants de Forma Antiqva a l'exterior del Palau Lo Mirador. Tot



El concert de Forma Antiqva, dimarts. MARTÍ ARTALEJO/FESTIVAL DE TORROELLA

i que hauria estat idoni sonoritzar els instruments, el so ambiental de la vida dels habitants propers era un bon exercici històric per

imaginar aquesta escena transportada a èpoques pretèrites. Saber com sonaven seria tot un tresor, però el treball dels Zapico és

molt convincent per poder-ne tenir una idea prou aproximada. La seva interpretació és molt ponderada i agradable. Segurament hi havia més marge per a la improvisació i el llumet per cadascun dels instrumentistes. La via Zapico és més acadèmica i en aquest sentit la creativitat se'n recent. Val a dir que la factura de l'execució és impecable, com sempre amb aquesta formació.

Les sonoritats de la tiorba i la guitarra van oferir tot el seu sabor tot i que la guitarra es va mantenir en un segon pla quan podria haver aportat més energia. Tot i així, les transcripcions van permetre un espectacle molt interessant. Hi va faltar un cert esclat amb alguna improvisació trepidant, encara que l'intimitat també és un camí que té molt sentit. Una proposta amb enginy i sensibilitat que cal sumar als èxits anteriors.