

**THE GRAMOPHONE ALLSTARS
BIG BAND**

Plaza de la Llevantina. L'Estartit
22 horas
www.festivaldetorroella.cat

■ El Jazz Festival l'Estartit baja el telón de conciertos con una realidad que supera ampliamente las previsiones de la organización, tanto en asistencia como en taquilla. Los conciertos de Martirio y de Dianne Reeves fueron los mejor acogidos, aunque la asistencia general supera el 85 por ciento del aforo total.

Big band con aroma jamaicano

ESTEBAN LINÉS
Barcelona

La segunda edición del festival de jazz que ha acogido estas pasadas semanas la localidad de l'Estartit concluye hoy con una sesión de alto

ce bastantes años por los músicos jamaicanos, cuando descubrieron a través de las emisoras estadounidenses algunas piezas gloriosas del soul, el funk o el rhythm & blues, y se las hacían suyas adaptándolas a los ritmos de la isla. Eso se plasma en direc-

no Domínguez y que prosiguió con tres recitales más de Dianne Reeves, Jordi Sabatés y Kenny Barron & Dave Holland. La directora artística de la cita, Montse Faura, considera que "el balance ha de ser muy positivo tanto a nivel de calidad y de públicos. Y di-



RAY MOLINARI

voltaje rítmico que ofrecerá The Gramophone Allstars Big Band.

La macrobanda liderada por el saxofonista Genís Bou y que cuenta con Judith Neddermann como vocalista, articulará su concierto en torno a su álbum y proyecto musical *Jazzmaica*. La idea y la materia prima detrás del mismo busca la reescritura del camino hecho ha-

La Gramophone Allstars Big Band cierra hoy la segunda edición del festival de l'Estartit

Robinson en coordenadas musicales de la isla caribeña.

Como se decía al principio de estas líneas, el concierto de esta noche pondrá punto final al festival de jazz de l'Estartit, que arrancó el pasado 18 de julio con un recital de Martirio junto al trío de Cha-

to en una relectura de piezas -algunas ya clásicas- de Stevie Wonder, Sam Cooke o Smokey

go públicos porque en cada uno de los conciertos propuestos ha asistido un tipo diferente de aficionado". Donde mayor ha sido la afluencia -que ha rondado el 85% del aforo total y ha superado todas las previsiones de taquilla- fue en los conciertos de Martirio y Dianne Reeves.

En opinión de su máxima responsable, la fórmula de este festival, mezclando clásicos con gente de casa, le da forma al ciclo para el futuro.●