

Clàssica i òpera

MARICEL CHAVARRÍA



TORROELLA, SEGON ASSALT. The Brahms Project, la formació que reuneix el més granat del panorama espanyol de cambra (Josep Colomé, Joaquín Riquelme, David Apellániz i Enrique Bagaría), toca *La truita*, de Schubert, amb la contrabaixista gallega Uxía Martínez. Serà el 7 a l'Espai Ter. L'endemà el cor britànic Tenebrae, de polifonia renaixentista, interpreta l'*Officium defunctorum* de Tomás Luis de Victoria i la *Missa de batalla* de Cererols. El dia 9 serà el jove però premiat grup d'antiga L'Apothéose qui recorrerà les músiques de l'època de Maria Lluïsa Gabriela de Savoia, la promesa de Felip V que va morir jove de tuberculosi. L'11 el guitarrista Pepe Romero tocarà el *Concierto de Aranjuez* amb la Simfònica del Vallès dirigida per Rubén Gimeno. I el dia 13 la francesa Amandine Beyer dirigirà des del violí *Gli Incogniti* en un programa de Bach.

DEL 7 AL 12/VIII TORROELLA DE MONTGRÍ

SANTA FLORENTINA DESPERTA. El festival que se celebra a Arenys de Munt obrirà el dia 7 amb una gala de corals: l'Ensemble Vocal Catalunya, la Polifònica de l'Urgell i la Coral Sant Sadurní, amb solistes com Mireia Dolç, Carlos Cremades i Joan García Goma. Dimecres hi haurà grans duets d'òpera (amb Julia Cubo, Olga Privalova, Jordi Galán i Eduard Moreno), per arribar a divendres amb un recital de piano de Levon Avagyan, el guanyador del Maria Canals del 2017, que tocarà Grieg, Liszt i Scriabin. Dissabte tornarà l'òpera... però amb el València String Quartet i amb arranjaments de José M. Morales.

DEL 8 A L'11/VIII CASTELL JALPÍ 22.15 HORES

ACIS I GALATEA RELOADED. I per a òpera, el Händel que té preparat Peralada al claustre del Carme: una nova producció que farà parlar. Dirigeix Fausto Nardi, amb Rafael Villalobos a la *regia* i Roger Padullés i Lucía Martín-Carton de protagonistes.

8/VIII FESTIVAL DE PERALADA 20 HORES