



TORROELLA

Concert inaugural amb l'Acadèmia Bizantina

AGÈNCIES/Ddg TORROELLA DE MONTGRÍ

■ L'Acadèmia Bizantina va donar ahir el tret de sortida a la 38a edició del Festival de Música de Torroella de Montgrí, que s'allargarà fins al 19 d'agost. El refugi que l'òpera va trobar en la música sacra a Itàlia amb motiu de la seva prohibició per part de l'Església a final del segle XVII va ser la font d'inspiració de l'espectacle inaugural, en què la contralt francesa Delphine Galou va presentar l'obra *Agitata*, el primer recital que ha gravat i on mostra tota aquella situació i càrrega d'emocions reflectida en peces musicals del barroc italià.

En aquesta edició, el festival se centrarà en els compositors que van buscar la seva font d'inspiració

- ▶ Avui serà el torn de Lina Tur i Enrico Onofri, que interpretaran la integral dels duos per a dos violins de Bartók
- ▶ Enguany s'han recuperat espais emblemàtics com la Fundació Vila Casas i el passeig de l'Església

en la música folklòrica. La segona actuació prevista, que tindrà lloc aquest vespre, és la de l'eivissenca Lina Tur i l'italià Enrico Onofri, que interpretaran la integral dels duos per a dos violins de Béla Bartók en el marc del cicle Singulars Torroella, que inclou tres propostes que destaquen per la particularitat del programa o dels seus intèrprets.

La setmana inaugural del festival acollirà també el primer dels dos concerts monogràfics dedicats a l'obra de Johann Sebastian Bach, com és el que oferirà el conjunt escocès Dunedin Consort dirigit per John Butt. Durant aquests primers dies també es podrà assistir a una proposta familiar com és la de la Big Bang Beethoven, un viatge musical per la vida i obra del compositor alemany recomanat per a nens a partir de sis anys.

En les següents jornades també es podran escoltar, entre d'altres, les propostes de Tenebrae, Enrico Rava New Quartet, l'Orquestra Simfònica del Vallès, Gli Incogniti, Joaquín Achúcarro, l'Acadèmia del Piacere i la PFK-Prague Philharmonia, que tancarà el festival.

El concert d'ahir de l'Acadèmia Bizantina. MARTÍ ARTALEJO/
FESTIVAL DE TORROELLA



ESTIU 2: LA SORRETA



RAS I CRU

Marc Marcé

marcmace@regio7.cat

A nys enrere, els banyistes sortien de la platja amb la sorreta fent nosa als peus i se

la treien en la primera font que trobaven, encara que fos plantant la llesca al lloc previst per posar-hi la boca i fer el traguet. Era lleig. A molts llocs encara passa, però a Catalunya aquesta postal ha estat liquidada per l'arribada de les dutxes a les platges. Els ajuntaments, detectant encertadament que els ciutadans honrats no es volen emportar a casa un mineral que és de propietat pública, han posat de moda un model específic de dutxa que porta un doll a cada banda i, al mig, un altre de més baix pensat específicament per als peus. Semblava un encert, però s'ha convertit en un problema. Perquè molts banyistes rebutgen les dutxes normals per no esquitxar-se gens ni mica, fan cua fins que poden accedir al doll inferior i fan nosa als qui voldrien dutxarse sencers mentre ells aborden meticulosament la seva neteja interdigital deixant caure el raig ara a una banda, ara a l'altra, ara un taló, ara l'altre, ara una xanclera, ara l'altra, i finalment obren molt els dits per facilitar-hi la circulació de l'aigua, perden l'equilibri, posen el peu a terra, s'embruten i, horror, tornen a començar. Tanta fòbia a la sorreta munta unes cues monumentals. No caldria. Una baleiada ràpida és suficient. Uns granets d'areneta no maten ningú. En canvi, esperar mitja hora amb el sol al cap pot provocar nervis i cops de calor. La Generalitat hauria de dedicar-hi una campanya del 112.



A l'esquerra, una actuació dels Blues Brothers a Peralada. A la dreta, els integrants de Bokanté.

ANIOL RESCLOSA/BOKANTÉ

«all stars» liderada per Michael League i que compta amb figures tan populars com Jamey Haddad. Un programa eclèctic per a un gènere al qual tothom és benvingut: «El jazz és una música ecumènica, omnívora, que ho agafa tot. És una catedral on tothom és benvingut sigui de la religió que sigui», assenyala Cararach.

La gastronomia tampoc es quedarà enrere, ja que arribarà a través de nou «food-trucks» amb diferents tipus de menjar perquè ningú es quedi amb gana. «La idea és que la gent s'ho pugui passar bé a la fresca a Sant Feliu, i a més coincidint amb la festa major», assenyala Cararach. I, si dóna bons resultats, la fórmula es podria repetir en el futur. «Porta Ferrada és un festival amb una sensibilitat especial pel jazz, de manera que, si surt bé, la idea és poder-ho repetir», conclou el responsable artístic del festival.