V JAZZ FESTIVAL L'ESTARTIT

DE 19 AL 22 DE JULIOL L'ESTARTIT

<www.jazzestartit.cat>

En la cinquena edició, el Jazz Festival l'Estartit fa un salt qualitatiu, amb un nou emplaçament –El Molinet, amb el mar del capvespre com a teló de fons i les illes Medes a tocar– i nou format –concentrant-se en quatre dies consecutius–. La idea dels canvis, segons explica la directora artística Montse Faura, és "oferir experiències úniques i crear un ambient de jazz intens mentre duren els concerts". Així, el festival hereu de les visites de **Stéphane Grappelli** i **Tete Montoliu** a Torroella de Montgrí vol assolir un creixement sostingut que el situï en el mapa, de manera que a l'estiu l'Estartit sigui sinònim de jazz.

RECREACIÓ VIRTUAL DEL NOU ESCENARI DEL MOLINET, A TOCAR DE LES ILLES MEDES

TONIA RICHARDSON

JAZZ I DJ FINS A LA MATINADA

Els darrers anys, els concerts a la plaça de la Llevantina, al port, solien acabar amb una eufòria estesa entre el públic que feia que aquest no es decidís a abandonar la zona. Els organitzadors n'han pres bona nota i, en el nou espai del passeig del Molinet, quan s'acabin els concerts s'obrirà l'espai a tothom amb una zona de restauració i un escenari que s'animarà amb jazz i electrònica entre la mitjanit i les dues de la matinada de la mà del DJ Max Moya, que treballa actualment al Berklee College of Music de València i que s'acompanyarà cada nit d'un convidat especial. Moya, que després de recórrer el món amb el grup barceloní Ojos de Brujo s'ha dedicat en els darrers temps a activitats de música per a televisió i cinema, així com a la direcció del Festival de Formentera Jazz i el Menorca Groove, compartirà sessions amb el cantant i multiinstrumentista Mel Semé (19 de juliol), el pianista Mark Aanderud (20 de juliol), el trompetista Roqui Albero (21 de juliol) i el guitarrista i baixista Tito Bonacera amb la cantant Tonia Richardson (22 de juliol).

JULIAN LAGE TRIO

19 DE JULIOL · EL MOLINET · 22 H

Amb tot just trenta anys, Julian Lage (Santa Rosa, Califòrnia, 1987) és tot un referent de la guitarrística jazzística actual, amb una mentalitat oberta que entronca el jazz més o menys ortodox amb mirades al blues, la música clàssica, el country i el rock and roll. A banda de formar part de grups consolidats com el del vibrafonista Gary Burton, Lage atresora ja una interessant discografia com a solista, des d'un inici en què se'l va conèixer com a nen prodigi fins avui, que ja és una estrella consagrada. Al Jazz Festival l'Estartit presentarà les composicions pròpies del seu flamant nou àlbum, *Modern Lore* (Mack Avenue Records, 2018), al capdavant d'un trio que completen el contrabaix de Jorge Roeder i la bateria d'Eric Doob.

O SISTER!

19 DE JULOL · EL MOLINET · 20 H

El primer dels concerts al passeig del Molinet convocarà els amants de l'estètica *vintage* i els creixents balladors de swing per moure's al ritme del sextet sevillà O Sister!, una formació que recrea en els seus directes plens de bon humor i esperit desenfadat l'anomenada edat d'or del jazz vocal i els repertoris que van arrasar als Estats Units als anys vint i trenta del segle passat. Al festival presentaran el seu quart àlbum, *Stompin'in Joy* (autoeditat, 2016), on a més de versionar clàssics de l'època del swing, com ja feien als treballs anteriors, s'han llançat a escriure temes propis en la mateixa estètica de jocs de veus, ukelele i banjo, contrabaix i *washboard*.

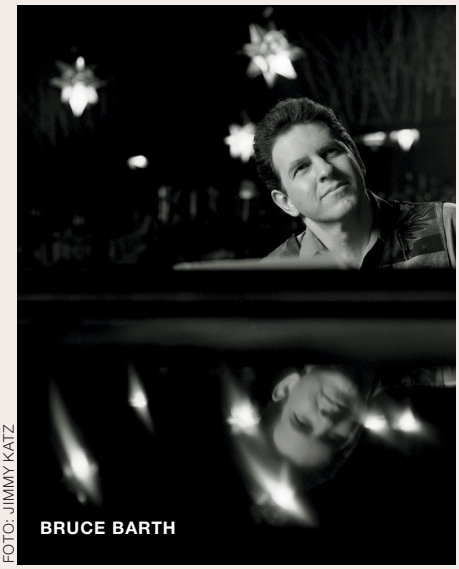


FOTO: JIMMY KATZ

BRUCE BARTH TRIO

20 DE JULIOL · EL MOLINET · 20 H

Amb un centenar de discos enregistrats, **Bruce Barth** (Pasadena, Califòrnia, 1958) és un dels grans pianistes del jazz actual, originari de la costa oest dels Estats Units però forjat com a músic en la fèrtil escena de Nova York. A banda de col·laborar amb figures com **Tony Bennett**, **Terell Stafford**, **Luciana Souza**, **Stanley Turrentine**, **Steve Wilson** i **David Sánchez** i de formar part del **Terence Blanchad Quintet**, com a solista és posseïdor d'un llenguatge personal i reconeixible. A l'Estartit, i en el marc d'una gira que el durà pels centres neuràlgics del circuit dels grans festivals europeus de jazz, presentarà un projecte ben personal. Acompanyat de **Vicente Archer** (contrabaix) i **Montez Coleman** (bateria) farà el seu particular homenatge jazzístic a un dels grans noms de la música nord-americana: la banda californiana **The Grateful Dead**, carismàtica formació clau en el desenvolupament del rock i la psicodèlia a final dels anys seixanta i principi dels setanta, a redós del geni guitarrístic de l'enyorat **Jerry Garcia**.

STEFANO BOLLANI

20 DE JULIOL · EL MOLINET · 22 H

El pianista **Stefano Bollani** (Milà, 1972) ha conreat la seva declarada devoció per les frondoses músiques brasileres en un parell d'àlbums sensacionals. Fa deu anys va gravar *Carioca* (Universal), i el passat mes de maig va presentar un altre treball de filiació brasilera, *Que bom* (Alobar), on inclou setze nous temes que bateguen amb cor de samba i s'ornamenten amb els colors del *choro*. L'acompanyen en aquesta aventura quatre músics que **Bollani** ha anat a reclutar expressament al Brasil: **Jorge Helder** (contrabaix), **Jurim Moreira** (bateria), **Armando Marçal** (percussió) i **Thiago da Serrinha** (percussió). Els tres primers ja van participar a *Carioca*, i el quart dona encara més exuberància rítmica a una proposta de composicions pròpies arrelades en el gegantí i inesgotable país sud-americà.

FOTO: JEAN-CHRISTOPHE ARAV

FRESU, GALLIANO I LUNDGEN

9 D'AGOST · PALAU SOLTERRA · 20 H

El dissabte 21 de juliol serà un dia de música ben especial a la vora de les illes Medes. Després del saxofonista igualadí **Albert Cirera** i el seu grup **Tres Tambors** acompanyant amb la intensitat improvisada de la seva *Suite salada* la llum canviant del capvespre, el concert de la nit tindrà també profundes aromes mediterrànies. El trompetista sard **Paolo Fresu**, l'acordionista occità **Richard Galliano** i el pianista suec **Jan Lundgren** presentaran una música reposada, melòdica, amable, lluminosa... i profundament mediterrània. Després de gravar el disc conjunt *Mare nostrum* (ACT Music, 2007), les tres personalitats van renovar projecte i col·laboració en un nou episodi, *Mare nostrum II* (ACT Music / Karonte, 2016), on presenten dotze noves peces d'escriptura especialment tendra i reflexiva pel que fa a la manera com es relacionen les veus dels tres instruments, i també mirades subtils a les músiques de **Claudio Monteverdi** i d'**Erik Satie**, la tradició de la cançó italiana, les danses d'Escandinàvia, etc. Relaxant com una mar en calma.

THE STREET OF NEW ORLEANS

22 DE JULIOL · CARRERS DE L'ESTARTIT · 18.30 H

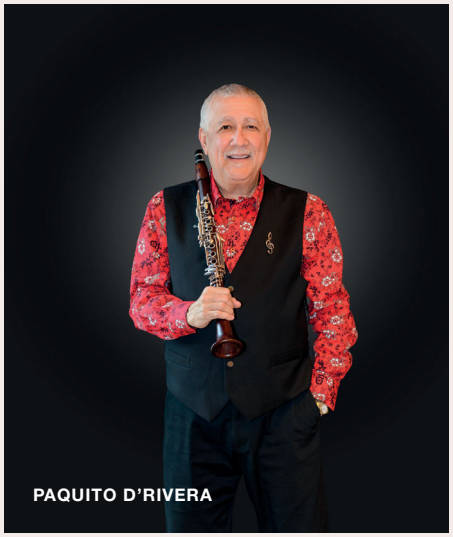
La darrera jornada de festival, a més del doble concert al Molinet, el jazz més festiu s'escamparà per tot el municipi, ja que hi desfilarà el grup del trompetista **Mark Braud**, **The Street of New Orleans**, amb un repertori que poua en la cruïlla de camins que la ciutat del Mississipí va representar en el naixement del jazz: un territori obert que toca també a gèneres germans de l'arbre afroamericà, com el blues i el gòspel, i on sonen tòrrides versions de músics pioners i genials, com ara **Louis Jordan**, **Ray Charles**, **Fats Domino** o **Louis Prima**. L'Estartit ja es prepara per a un vendaval de trompetes, tubes i trombons.

JONAH SMITH

JONAH SMITH & DAVID SOLER

22 DE JULOL · EL MOLINET · 20 H

El pianista i cantautor nord-americà **Jonah Smith** (Syracuse, Nova York, 1975) s'acompanyarà del guitarrista català **David Soler** per presentar el seu darrer disc, *Stay Close* (Voluptuary Records, 2017), el que en fa deu en la seva discografia, amb cançons intimistes que reuneixen una sonoritat sofisticada amb caliu folk, ritmes pausats i lletres que parlen de sentiments, vivències i consciència social. Va començar la seva carrera a Brooklyn, però actualment està establert a Los Angeles, des d'on ha anat projectant la seva trajectòria gràcies a episodis com la participació a la novena temporada del popular concurs televisiu *America's Got Talent*.



PAQUITO D'RIVERA

FOTO: AMNH - R. MICKENS

PAQUITO D'RIVERA & PEPE RIVERO

22 DE JULIOL · EL MOLINET · 22 H

Final de festival amb festassa musical que atansarà el sabor caribeny a la vora del Mediterrani. Setanta anys, que aviat és dit, són els que porta el carismàtic cubà **Paquito D'Rivera** bufant incansable el saxo i el clarinet i creant escola en el món del *latin* jazz. Al passeig del Molinet actuarà amb uns bons amics i col·legues: el trio que formen el pianista **Pepe Rivero**, el contrabaixista **Toño Miguel** i el bateria **Georvis Pico**.

FOTO: ROBERTO MANZI

ENRICO RAVA

10 DAGOST · HOTEL MOLÍ DEL MIG

Ja fora de les dates del festival hi haurà encara un colofó de luxe als jardins de l'Hotel Molí del Mig, entre els nuclis de l'Estartit i Torroella. Amb la col·laboració de les Joventuts Musicals de Torroella de Montgrí i l'Institut Italià de Cultura, es presentarà el quartet d'un dels grans referents del jazz europeu, el trompetista de Trieste **Enrico Rava**.