EL MUNDO CATALUNYA

PAÍS: España
PÁGINAS: 45
TARIFA: 1920 €
ÁREA: 331 CM² - 32%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 8860
E.G.M.: 45000
SECCIÓN: CULTURA

13 Mayo, 2015

FESTIVAL AVANCE

LA VOZ, ESTRELLA EN EL FESTIVAL DE TORROELLA

ANA MARÍA DÁVILA BARCELONA

Por primera vez desde su creación, el Festival de Torroella de Montgrí se celebrará sin que su histórico director y principal impulsor, Josep Lloret (Palamós 1943), ostente la presidencia de Juventuts Musicals de Torroella, la entidad que organiza el encuentro. Hace ya tres años, Lloret dio paso a una nueva dirección artística, encabezada por Montse Faura, y ahora ha acabado de materializar su retiro definitivo abandonando la presidencia de Juventuts Musicals, cargo que ha sido asumido por el empresario Albert Bou.

No obstante los cambios, el nuevo equipo se ha reafirmado en su voluntad de que el Festival de Torroella se mantenga fiel a su ideario clásico, aunque también apuestan por llegar a nuevos públicos potenciando el ámbito de la educación y la promoción de jóvenes intérpretes.

Este año, en la que será su 35 edición, el Festiva de Torroella ofrecerá 12 conciertos, más una sesión familiar, que tendrán como eje vertebrador la voz, que copará un 50% de la programación. El piano y la música antigua tendrán también un destacado papel en la oferta, que incluirá nombres como los de Josep Bros, Robert King, María Bayo o la soprano Anna Prohaska, en la que será su presentación en el estado español, cuatro meses antes de su debut en L'Auditori de Barcelona.

Todos los conciertos tendrán como escenario el nuevo auditorio de Torroella, el Espai Ter, y se concentrarán en el mes de agosto, si bien, una semana antes, el ciclo vivirá un singular prólogo con la segunda edición del Fringe, un espacio de promoción de jóvenes valores que permitirá que a 130 noveles músicos procedentes de diversos conservatorios europeos, se den a conocer a través de una quincena de actuaciones gratuitas.

El festival propiamente tal arrancará el día 2 de agosto con un recital de arias de ópera y zarzuela a cargo del tenor Josep Bros y el pianista Marco Evangelisti. El día 4, la formación residente del festival, la Academia 1750, y el Cor de Cambra del Palau ofrecerán las *Cantatas de la Ascensión*, de J.S. Bach, y el día 6 se presentará la nueva reina de la ópera barroca, la austríaca Anna Prohaska.

El 8 de agosto, Robert King y su King's Consort dedicará también su audición al Barroco, con la voz solista de la soprano Julia Doyle, y el día 13 habrá una versión de concierto de L'Orfeó, *Favola in musica*, de Monteverdi, a cargo del Ensemble La Fenice. Finalmente, el día 10, el protagonismo vocal pertenecerá a María Bayo, que vuelve a Torroella con un programa de melodías francesas y brasileras.

El piano, el otro gran eje del ciclo, tendrá como intérpretes a Enrique Bagaría, Khatia Buniatishvili, Joaquín Achúcarro y el jovencísimo Jan Lisiecki, que ofrecerá los dos conciertos para piano de Chopin al lado de la Orquestra Simfònica del Vallés.

El debut español de Anna Prohaska será este agosto en Torroella. EL MUNDO

La oferta del festival se completa con un monográfico Vivaldi a cargo del Concerto Italiano de Rinaldo Alessandrini, y un programa dedicado a las músicas armenias que ofrecerá Jordi Savall y su formación Hespèrion XXI. El concierto familiar estará a cargo de Le Corrousel des Moutons. El festival cuenta con un presupuesto de 415.000 euros, de los cuales un 75% procede de ayudas públicas.