



▶ 8 Mayo, 2015

El Festival de Torroella de Montgrí celebra la veu en un programa de dotze concerts amb solistes com ara Anna Prohaska, Julia Doyle, María Bayo i Josep Bros

Vent, tramuntana, veu

Valèria Gaillard
 BARCELONA

El cartell del festival —una noia amb els cabells voleiant i notes que s'escampen per l'aire— recull l'esperit d'aquesta 35a edició: el vent, la tramuntana... la veu. Aquest és l'eix vertebrador d'un programa format per dotze concerts més un de familiar. "L'òpera, les cantates, la cançó culta i la tradicional estaran presents en la meitat dels concerts programats", indica Montse Faura, directora general i artística del Festival de Torroella de Montgrí, un esdeveniment organitzat i promogut per Joventuts Musicals de Catalunya. L'altre gran eix del festival és el piano, amb quatre concerts que se celebraran a l'Auditori Espai Ter, inaugurat l'estiu del 2013, i que permet celebrar recitals en condicions òptimes.

Debuten el tenor Josep Bros, la soprano Anna Prohaska, "la nova reina de l'òpera barroca", i l'anglesa Julia Doyle; mentre que torna María Bayo, "un personatge molt estimat del festival", que interpretarà un repertori poc habitual de melodies franceses i cançons brasileres. Els pianistes convidats el 2015 són Khatia Buniatshvili, que debuta en el festival, com Jan Lisiecki, un jove pianista canadenc de tan sols vint anys, que interpretarà els dos concerts per a piano de Chopin acompanyat per l'Orquestra Simfònica del Vallès, dirigida per Rubén Gimeno. També vindran Enrique Bagaría, que va tocar per primer cop en el festival el 1999, i Joaquín Achúcarro, un fidel al públic de Torroella, al qual delecta des de fa 22 anys consecutius.

D'altra banda, no faltaran a la cita estiuenca l'Acadèmia 1750, creada arran del festival, el Concerto Italiano, l'Ensemble La Fenice i Hespèrion XXI, de Jordi Savall, amb un programa de música d'Ar-



La pianista Khatia Buniatshvili. A baix, la soprano austríaca Anna Prohaska i el jove pianista canadenc d'origen polonès Jan Lisiecki. Tots tres músics debuten en el Festival de Torroella de Montgrí ■ FESTIVAL DE TORROELLA DE MONTGRÍ

mènia. El concert familiar es dedica al cire amb D'Irque & Fien, "una companyia divertida que uneix joc malabar i música amb moments sorprenents, com ara quan posen el piano totalment en vertical" (15 d'agost).

El Festival de Torroella de Montgrí, "l'únic de l'Empordà que es dedica

exclusivament a la música clàssica", subratlla Faura, es condensa en el mes d'agost, "el moment més fort de turisme francès i de barcelonins que vénen a passar les vacances".

Altres novetats és el repleu en la presidència de Joventuts Musicals de Torroella de Montgrí: l'històric Josep Lloret ha estat

substituit per Albert Bou, que ahir, durant la presentació del programa, s'afanyava a recordar la seva figura "irreemplaçable": "Lloret ha fet un miracle portant el festival a un alt nivell i ajudant que Torroella disposi d'un auditori, l'Espai Ter", deia Bou.

Fidels a la voluntat d'oferir una plataforma als

nous intèrprets, Joventuts Musicals també ha programat una segona edició del Festival Fringe, del 29 de juliol al 1 d'agost.

"Ens hem coordinat amb les institucions educatives [l'Esmuc, el Taller de Músics i la Musik Akademie de Basilea, entre d'altres] que són els que ens recomanen els joves

que han acabat la formació i estan en fase de buscar una primera projecció", explica Faura.

El pressupost del Festival de Torroella, 451.000 euros, es manté similar al de l'any passat. Les entrades estaran a la venda a partir del 11 de maig en línia i a les taquilles a partir del 25 de juny. ■

El cartell del 35è Festival de Torroella

Diumenge 2/8
 ■ Josep Bros, tenor;
 Marco Evangelisti, piano

Dimarts 4/8
 ■ Acadèmia 1750. Cor de Cambra del Palau de la Música

Dijous 6/8
 ■ Ensemble Arcangelo
 Anna Prohaska, soprano;
 J. Cohen, director

Dissabte 8/8
 ■ The King's Consort
 Julia Doyle, soprano;
 Robert King, director

Diumenge 9/8
 ■ Lucerne F. Winds &
 Enrique Bagaría

Dilluns 10/8
 ■ Concerto Italiano.
 R. Alessandrini, director

Dijous 13/8
 ■ Ensemble La Fenice
 Jean Tubéry, director

Divendres 14/8
 ■ Khatia Buniatshvili

Diumenge 16/8
 ■ Joaquín Achúcarro

Dilluns 17/8
 ■ María Bayo, soprano;
 R. Fernández, piano

Dimarts 18/8
 ■ Jan Lisiecki, piano;
 OSV.

Dijous 20/8
 ■ Jordi Savall;
 Hespèrion XXI