



▶ La 'cantora' de Huelva Rocio Márquez, que actuarà amb l'Accademia del Piacere.



▶ La contralt francesa Delphine Galou i el director d'orquestra italià Ottavio Dantone.

38a EDICIÓ DE LA CITA EMPORDANESA

Torroella, del barroc al folklore

▶ Ottavio Dantone i Delphine Galou inauguraran el festival l'1 d'agost

MARTA CERVERA
 BARCELONA

Ottavio Dantone obrirà el Festival de Torroella de Montgrí (Alt Empordà) l'1 d'agost amb un curiós concert de l'Accademia Bizantina amb la contralt francesa Delphine Galou en què interpretaran oratoris i motets del barroc italià amb influència operística. La capacitat de la música per contaminar i contaminarse d'influències diverses quedarà patent també en el pont entre flamenc i música antiga que la *cantora* Rocio Márquez establirà el 16 d'agost vinent amb l'Accademia del Piacere, formació de suggerent nom dirigida per l'innovador violagambista Fahmi Alqhai.

Més enllà de Johann Sebastian Bach i de la música barroca, aquesta

38a edició dedica especial atenció als compositors que van buscar en la música folklòrica i popular la seva inspiració. Es podran sentir els 44 *duos per a violí* de Béla Bartók, amb Lina Tur i Enrico Onofri. L'esperit de les músiques populars eslaves i bohèmies recollit en les peces d'Antonin Dvorák i Leos Janacek arribarà en un concert a càrrec dels Solistes de Cambra de l'Orquestra Filharmònica Txeca. I el sabor espanyol que destillen les obres de Joaquín Turina i Joaquín Rodrigo impregna un programa en què destaca el *Concert d'Aranjuez* amb el llegendari guitarrista Pepe Romero i l'Orquestra Simfònica del Vallès (OSV).

Fidel a la seva cita estiuenca des de fa vuit lustres, el pianista basc Joaquín Achúcarro tornarà aquest any a Torroella per 26a vegada amb obres

de Claude Debussy i Frédéric Chopin. Per part espanyola, destaca també la presència del quartet The Brahms Project, integrat per primeres espases com Josep Colomé (violí), Joaquín Riquelme (viola), David Apellániz (violoncel) i Enrique Bagaría (piano). Amb ells actuarà la contrabaixista Uxia Martínez, amb qui oferiran el famós quintet per a piano i cordes *La truita*, de Franz Schubert.

DUES VISIONS DE BACH // Un gran especialista en Bach, el britànic John Butt, oferirà el *Magnificat* amb el Dunedin Consort d'Edimburg (Escòcia), en un concert que unirà obres sacres i profanes. L'altre concert dedicat al compositor alemany revisarà una sèrie d'obres l'autoria de les quals està entredit al no haver pogut ser autèntificades. El conjunt francès Gli In-

cogniti i el seu líder, la violinista Amandine Beyer, s'encarregaran d'interpretar-les.

Els amants de la música coral podran sentir el cor britànic Tenebrae, que interpretarà dues composicions

Joaquín Achúcarro tornarà aquest any per 26a vegada amb obres de Claude Debussy i Frédéric Chopin

de Joan Cererols –*Salve Regina* i *Missa de Batalla*– en el 400è aniversari del naixement del compositor de Martorell i l'impressionant *Rèquiem* de Tomás Luis de Victoria. El concert se

celebrarà a l'església de Sant Genís.

Igual que al principi del festival, també una orquestra s'encarregarà de posar el punt final a la 38a edició del festival. El 19 d'agost, l'orquestra de cambra Prague Philharmonia acomiadarà el festival amb un programa de Ludwig van Beethoven a l'Espai Ter que inclou la simfonia *Heroica* i el concert *Emperador* amb el pianista Igor Ardasev com a solista.

Com és habitual en els últims anys, el festival projectarà músics emergents al Fringe, una invasió pacífica que omplirà Torroella de música del 26 al 29 de juliol. Llocs emblemàtics de la població acolliran actuacions de diferents estils; els grups de jazz i músiques modernes se centraran en l'espai del Molinet, a l'Estarrit, localitat pròxima a Torroella de Montgrí situada a prop del mar.

«El festival manté la seva aposta per la qualitat amb 14 concerts, molts dels quals amb grans conjunts o intèrprets que, no sé per quin motiu, no venen a Barcelona», destaca Montse Faura, directora artística de la mostra. Aquest any el festival compta amb un pressupost de 546.000 euros, un 62% procedent d'ajudes públiques. ■