

MÚSICA

Torroella reivindica l'arrel popular de la música

L'Accademia Bizantina inaugurarà la 38a edició del festival empordanès

XAVIER CERVANTES
BARCELONA

La 38a edició del Festival de Torroella de Montgrí, que se celebrarà de l'1 al 19 d'agost, desplegarà una programació que tindrà entre els seus eixos l'empremta de les tradicions folklòriques i populars en la música clàssica, seguint el fil de Béla Bartók. "Mirem cap als compositors que van buscar en la música popular i folklòrica la font d'inspiració per crear les seves obres, com ara Bartók, Dvorák, Janáček, Turina i Rodrigo", explica la directora artística del festival, Montse Faura, que va decidir donar cabuda a aquest repertori després de veure una fotografia de Jordi Savall i el músic afganès Ismael al camp de refugiats de Calais el 2016.

Dels catorze concerts d'aquest Festival de Torroella, que té l'auditori Espai Ter i l'església de Sant Genís com a espais principals, n'hi ha cinc que mostren el reflex popular en la música clàssica. Per exemple, el

dels solistes de cambra de la Filharmònica Txeca, que interpretaran valsos i danses eslaves de Dvorák, la *Suite per a orquestra de cordes* de Janáček i la *Meditació sobre l'antic coral 'Sant Wenceslau'*, de Suk; el de la Simfònica del Vallès i el guitarrista Pedro Romero amb obres de Turina i Rodrigo, i fins i tot el Joaquín Achúcarro, que en la seva 26a presència consecutiva al festival tocarà els *Préludis* de Chopin, l'*Hommage à Debussy* de Falla i diverses peces de Debussy, coincidint amb el centenari de la mort del compositor francès.

També dins d'aquesta línia hi ha dos dels concerts del nou cicle Singlars Torroella: els *44 duos per a violí* de Bartók, a càrrec de Lina Tur i Enrico Onofir, que es farà a la Fundació Vila Casas, i el de l'Accademia del Piacere amb la *cantaora* Rocío Márquez i el violgambista Fahmi Alqhai, que faran dialogar música antiga i flamenc al passeig de l'església. El tercer concert singular el protagonitzarà l'ensemble L'Apothéose amb la soprano Olena Sloia, que han preparat un programa sobre les



El cor britànic Tenebrae homenatjarà Cererols en el 400è aniversari del naixement del músic de Martorell.

FESTIVAL DE TORROELLA

músiques de l'època de Maria Lluïsa Gabriela de Savoia (1688-1714), reina consort d'Espanya.

Com és habitual, la música antiga també serà present a Torroella, ja en el concert inaugural de l'Accademia Bizantina amb la mezzosoprano Delphine Galou, que interpretaran oratoris i motets del barroc italià. El cor britànic Tenebrae lligarà Joan Cererols i Tomás Luis de Victoria en un programa proposat pel festival. El Dunedin Consort farà el primer *Magnificat* de Bach, i Aman-

dine Bayer, al capdavant de Gli Incongniti, interpretarà obres atribuïdes "erròniament o no" a Bach. Pel que fa al repertori romàntic, The Brahms Project i la contrabaixista Uxía Martínez s'enfrontaran amb *La truita*, de Schubert, i la PKF-Prague Philharmonia tancarà el festival amb l'*Heroica*, de Beethoven.

El pressupost del festival és de 546.048 euros, dels quals 340.00 són d'aportació pública i 69.500 de patrocinis privats. El taquillaatge previst és de 86.362 euros. ■