

El Quartetto di Cremona ofereix avui a Torroella de Montgrí un concert organitzat per Joventuts Musicals

Cordes brillants

Sergio Soler

TORROELLA DE MONTGRÍ

El Quartetto di Cremona ofereix avui un concert a l'Espai Ter de Torroella de Montgrí (19 h, 10 euros), dins del cicle de tardor i hivern de Joventuts Musicals de Torroella i amb la col·laboració de l'Institut Italià de Cultura de Barcelona. El quartet està format per Cristiano Gualco i Paolo Andreoli (violins), Simone Gramaglia (viola) i Giovanni Scaglione (violoncel), i en aquest concert interpretarà les obres *Crisantemi*, de Puccini, el quartet *N. 11* de Beethoven i el quartet *Rosamunde* de Schubert. La formació italiana està gravant una sèrie de discos amb la integral dels quartets de Beethoven, que ja ha arribat al volum vuitè.

El Quartetto di Cremona es va fundar l'any 2000 durant un període d'estudis a l'acadèmia Stauffer de Cremona i, des de llavors, s'ha consolidat com una formació de prestigi internacionalment, amb un repertori que va des de les primeres obres de



El Quartetto di Cremona actua aquest vespre a Torroella de Montgrí ■ NIKOLAJ LUND

Haydn a la música contemporània.

Un dels èxits més destacats del grup va ser la nominació als Premis Inter-

En el concert d'aquest vespre, interpretaran obres de Puccini, Beethoven i Schubert

nacionals de la Música 2015 en la categoria de música de cambra. A més, va ser escollit com a representant del projecte Friends of Stradivari. En la temporada 2017/18, el Quartetto di Cremona va debutar amb gran èxit a Amsterdam, Hamburg i Edimburg i va estar de gira a Suècia, Dinamarca, els EUA i el Canadà. Entre els compromisos més importants de la temporada

2018/19, destaquen concerts a Berlín, Hamburg, Estocolm, Ginebra, Amsterdam, València i Nova York.

El quartet col·labora freqüentment amb nombrosos artistes de renom internacional, com ara Lawrence Dutton, Eckart Runge, Andrea Lucchesini, David Orlovsky, Edicson Ruiz, Aaron Pilsani el quartet nord-americà de cordes Emerson. ■



Jordi Jacas i Martí Gironell ■ MOLIDELESCALA.COM

Sopar amb Jean Leon

El Molí de l'Escala proposa un sopar multisensorial sobre el llibre de Gironell

Xavier Castellón

L'ESCALA

La força d'un destí, la novel·la de Martí Gironell inspirada en la increïble vida de Ceferino Carrión / Jean Leon, es va publicar el 28 de febrer de l'any passat i, a més de ser el llibre en català més venut del 2018, arriba amb molta força al seu segon Sant Jordi gràcies a la imaginació i les forces inesgotables del seu autor per promocionar-la. Divendres vinent, 22 de febrer, el restaurant El Molí de l'Escala ha organitzat un sopar multisensorial, basat en

alguns dels plats creats per Jean Leon al seu restaurant La Scala, a Beverly Hills, com ara els *mostaccioli* Natalie –dedicats a Natalie Wood–, tots reinterpretats pel xef Jordi Jacas i maridats amb diversos vins del celler Jean Leon. A més, el saxofonista Pep Poblet interpretarà també algunes de les peces musicals esmentades en el llibre, de què Gironell llegirà alguns fragments. “La cuina sempre ha estat molt present en els meus llibres, perquè és un bon mètode per fer viatjar el lector en el temps”, diu l'escriptor besaluenc. El sopar forma part de la programació de L'Escala Vila del Llibre i per assistir-hi es poden fer reserves fins a dimecres. ■

Creix el quiosc digital de l'Arxiu de Girona

El seu web ja disposa de més de tres milions de pàgines de diaris gironins

J.C.L.
GIRONA

El web de l'Arxiu Municipal de Girona ja disposa de més de tres milions de pàgines de premsa digitalitzades. La incorporació de noves digitalitzacions i les versions digitals de les capçaleres que avui dia es publiquen a la ciutat han augmentat el fons. Aquest any passat han estat 102.927.

Aquest nombre correspon als exemplars del

2017 de les capçaleres *Diari de Girona*, *El Punt Avui* i *El Punt Avui Comarques Gironines* i *El 9 Esportiu* i *El 9 Esportiu*. Comarques de Girona, Presència, *L'Econòmic* i *Catalonia Today*. A tot això cal sumar-hi la incorporació del Butlletí del Grup Excursionista i Esportiu Gironí (1920-2016) amb 19.437 pàgines, coincidint amb el centenari d'aquesta entitat.

Aquest recurs és una de les fonts més consultades, i imprescindibles, per aquells que fan recerca històrica, i s'hi poden trobar des de cròniques dels esdeveniments més relle-

vants dels últims dos segles fins a corrents de pensament polític i social que es destaquen en les línies editorials dels diferents diaris. Una prova de la seva utilitat són les més de 75.000 pàgines consultades durant l'any 2018, segons dades de Google Analytics.

L'alcaldessa de Girona, Marta Madrenas, ha subratllat que “l'alta valoració d'aquest servei i la seva utilització per una part important de la ciutadania l'ha convertit en una eina imprescindible per accedir al coneixement de la societat gironina des de principis del segle XIX fins



Pàgina digitalitzada del diari 'Gazeta de Gerona', publicat el 7 de gener del 1793 ■ SGDAP

a l'actualitat”. Com a exemple, l'Arxiu té digitalitzades del diari *Avui* (1976-2011) 685.168 pàgines i del diari *El Punt* (1978-2011) 602.985 pà-

gines. Cal recordar que a partir del 2011 les capçaleres d'El Punt i l'Avui s'ajunten i donen lloc a *El Punt Avui*, del qual s'han publicat 126.366 pàgines.

Totes les diferents capçaleres de la premsa gironina es poden consultar en línia al web www.girona.cat/sgdap/cat/premsa.php ■