

40è FESTIVAL DE TORROELLA 20/21

L'EXPOSICIÓ QUE CELEBRA EL 40è ANIVERSARI DEL FESTIVAL DE TORROELLA SURT AL CARRER

De l'Església a l'Auditori inicia el seu segon moviment el 22 d'abril portant el Festival de Torroella de Montgrí al carrer seguint els concerts i activitats celebrats en diversos espais de la població

La inauguració d'aquest segon moviment, *Primavera - Allegretto*, va acompanyat de quatre concerts i una conferència

L'exposició es completarà l'estiu, coincidint amb els concerts del Festival, amb el tercer moviment que s'exhibirà al Museu de la Mediterrània

Dilluns, 19 d'abril de 2021

El Festival de Torroella de Montgrí continua l'itinerari expositiu amb el qual celebra el seu 40è aniversari amb l'inici, el 22 d'abril, del segon moviment de l'exposició *De l'Església a l'Auditori*, de la que és comissària la filòsofa i escriptora Eulàlia Bosch. Aquest segon moviment, *Primavera - Allegretto*, recorre els carrers i places de Torroella de Montgrí seguint les passes del Festival en els espais en els quals ha celebrat concerts i activitats al llarg dels seus 40 anys d'història. La inauguració d'aquest segon moviment s'acompanya de quatre concerts i una conferència que se celebraran entre el 22 i el 25 d'abril. Com va passar amb el primer moviment, inaugurat el passat 11 de desembre i que es pot visitar al Palau Solterra, seu de la Fundació Vila Casas, l'exposició té una versió virtual a la web del Festival de Torroella (www.festivaldetorroella.cat).

Aquest segon moviment té una estructura itinerant que recorre Torroella de Montgrí des del passeig de l'Església fins a l'Auditori Espai Ter, fent parada en aquells espais en els quals el Festival hi ha celebrat concerts, assajos, cursos i concursos. "Quan l'església de Sant Genís va esdevenir insuficient per acollir els concerts i les activitats que el Festival anava incorporant, els seus organitzadors no van dubtar a expandir-se pels espais públics disponibles. En poc temps, el Festival va fer del centre històric de Torroella un veritable teixit de manifestacions musicals

diverses obertes a tota mena de públics. El segon moviment de l'exposició celebra i honora aquest esperit que va transformar en oportunitats tots els entrebancs que anaven sorgint", explica la comissària Eulàlia Bosch.

RECORREGUT DE L'EXPOSICIÓ

El segon moviment comença al passeig de l'església on si exhibeixen fotos de concerts de música clàssica celebrats a l'església de Sant Genís i de músiques del món, celebrats a la plaça de la Muralla. Seguint el carrer de l'Església, arriba a la casa Galibern, seu de la Fundació Mascort, que acull imatges dels concerts de músiques del món i del concurs d'imitació de cants d'aus que el Festival de Torroella va organitzar el 2003.

Continuant el carrer de l'Església, l'exposició arriba a la plaça de la Vila, que ha acollit concerts simfònics. Aleshores enfila per carrer d'Ullà i fa parada a l'antic Teatre Centre, on el llegendari violoncel·lista i director d'orquestra Mstislav Rostropóvitx va assajar amb la Joven Orquesta Nacional de España, la qual va fer una estada al Festival de Torroella de Montgrí el 1997.

L'exposició segueix pel Cinema Montgrí, on s'hi han programat sessions de cinema mut amb la interpretació en directe de bandes sonores, i el bar-restaurant La Sala, que acull concerts del Fringe Festival de Torroella. Les següents parades són les parets exteriors de Can Quintana, seu del Museu de la Mediterrània, i el Convent dels Agustins, on s'hi han celebrat durant 22 anys els Cursos d'Interpretació Musical i Composició que el Festival de Torroella va organitzar entre 1984 i 2005. L'última parada d'aquest segon moviment és l'auditori Espai Ter, seu del Festival de Torroella des de 2013.

"El Festival va saber adonar-se de les condicions favorables del nucli històric de Torroella i va fer de l'espai públic un punt de trobada musical durant els dies del Festival. L'itinerari expositiu vol reconèixer aquest recorregut, que va fer que els residents es fessin seu un Festival, els públics vinguts de fora fidelitzessin la seva assistència i Torroella fos capaç de construir l'auditori Espai Ter", afirma Eulàlia Bosch.

El segon moviment de l'exposició *De l'Església a l'Auditori*, amb la qual el Festival de Torroella de Montgrí celebra el seu 40è aniversari, conviurà amb el primer moviment, inaugurat l'11 de desembre al Palau Solterra, seu de la Fundació Vila Casas. "Beethoven i el seu amfitrió Amselm Viola conviuran des d'aquest abril amb la memòria de totes les músiques que han omplert Torroella aquests 40 anys i esperant pacients l'obertura del tercer moviment, que omplirà d'imatges i de so el Museu de la Mediterrània a partir del 23 de juliol", avança la comissària de l'exposició.

L'exposició del 40è aniversari del Festival de Torroella de Montgrí s'havia d'inaugurar l'estiu passat amb la inauguració del 40è Festival de Torroella. La pandèmia de la Covid-19, però, va capgirar els plans i la commemoració del 40è

aniversari va passar d'un estiu a tot un any de celebració, del 23 de juliol de 2020 fins a finals de 2021. L'exposició que s'havia planificat es va ajornar i en el seu lloc es va estrenar el 23 de juliol passat el documental *Torroella de Montgrí. La 40ena d'un Festival*, dirigit per Pau Subirós.

CONCERTS i ACTIVITATS

Al voltant de la inauguració el 22 d'abril del segon moviment de l'exposició *De l'Església a l'Auditori*, el Festival de Torroella organitzat quatre concerts i una conferència sobre els ocells a la nostra cultura. El concert que clausurarà aquestes activitats el 25 d'abril és la preestrena mundial del programa *Il mondo al rovescio (El món al revés)*, amb obres de Vivaldi que configurarà el pròxim disc de la violinista francesa Amandine Beyer i el seu grup Gli Incogniti, que publicarà Harmonia Mundi i que s'enregistra a Torroella de Montgrí.

Dijous 22 d'abril

Inauguració de l'exposició

18.30h. CASA GALIBERN, SEU DE LA FUNDACIÓ MASCORT

Emissió de l'acte en *streaming* a través de la web del Festival de Torroella

Concert

20.00h. CINEMA MONTGRÍ

Flash Bach amb Carles Marigó

El talentós pianista Carles Marigó construeix una *suite* inspirada en Bach per posar la banda sonora a una selecció de les pel·lícules de Segundo de Chomón, un dels pioners del cinema més importants. Cadascun dels films és una dansa diferent de la *suite*, que aprofita la capacitat expressiva de la música de Bach i la improvisació per suggerir les atmosferes més diverses de l'univers fantàstic de De Chomón.

Amb la col·laboració de: Festival Bachcelona, la Filmoteca de Catalunya, el Cinema Montgrí i la Fundació Mascort
Durada: 55 minuts | Preu: 10 euros - Socis de Joventuts Musicals, gratuït

Dissabte 24 d'abril

Club de clàssica

10.30h. CASA GALIBERN, SEU DE LA FUNDACIÓ MASCORT

Els ocells a la nostra cultura

Conferència de Pere Alzina, consultor ambiental i guia de natura i viatges.

Amb la participació de la glosadora Margarida Joanmiquel i el guitarrista David de la Higuera.

Durada: 90 minuts | Preu: Entrada gratuïta prèvia inscripció a la web del Festival de Torroella de Montgrí. Places limitades

Diàleg i Concert
AUDITORI ESPAI TER, VESTÍBUL

19.00h. Diàleg entre Amandine Beyer, Joan Vives, Pere Alzina i Jordi Sargatal sobre la presència i referència de la natura en la música.

20.00h. Amandine Beyer i Vadym Makarenko, violins

Le Rappel des oiseaux

Jean-Philippe Rameau: *Le Rappel des oiseaux* | **Jean-Marie Leclair:** *Sonata en Mi menor Op.3, núm. 5* | **Luigi Boccherini:** *Duo de violí en Fa menor, G. 65, núm. 3* | **L'Abbé le Fils:** *Suite núm. 2 per a dos violins*

Si considerem les interaccions entre els més petits bacteris i les cèl·lules, entre les plantes i els animals, entre la Terra i l'Univers, tot el que ens envolta demostra una capacitat de comunicació extraordinària. Mentre els humans desenvolupen diversos llenguatges que es plasmen en les arts i les cultures del món, la veu de la natura moltes vegades segueix amagada sota un vel misteriós. *Le Rappel des oiseaux* ens convida a transitar per una de les expressions més íntimes de la comunicació: el diàleg. Aquest concert és una conversa entre dos violins.

Durada: 100 minuts | Preu: 15 euros

Diumenge 25 d'abril

Concert

12.00h. L'ESTARTIT, Placa de l'Església

St. George Quartet

Carles Medina, saxo tenor | **Lucas Delgado**, piano | **Juan Pastor**, contrabaix | **Pol Ribó**, bateria

Lucas Delgado: *Oír visiones* | *Blueblío* | **Magalí Datzira:** *Simple porqué* | **Lucas Delgado:** *Ballad for W. S.* | *Mavros Blues* | *Forest Secrets* | **Rita Payés:** *Eu desespero* | **Lucas Delgado:** *OPQ* | *Menorca* | *Ojos que ven* | *L'adéu dels déus* | **Paul McCartney:** *Blackbird*

El St. George Quartet presenta un repertori eclèctic i original fruit de les propostes de cadascun dels membres del grup, que oscil·la entre el jazz i les músiques del món.

Durada: 60 minuts | Preu: Entrada gratuïta. Caldrà registrar-se abans d'entrar

Concert

18.30h. ESPAI TER

Amandine Beyer i Gli Incoigniti

A. Vivaldi: A. Vivaldi: *Concert en Do major* RV 556, «Per la Solemnità di San Lorenzo» / *Concert per a dos oboès en La menor* RV 536 / *Concert en Fa major* RV 572, «Il Proteo ò sia Il mondo al rovescio» / *Concert per a violí i oboè en Sol menor* RV 576 / *Concert per a flauta en Mi menor* RV 432 / *Concert en Re major* RV 562, «Per la Solemnità di San Lorenzo».

El Barroc substitueix la imitació clàssica per la invenció, la teatralització, l'enginy, la capacitat d'enlluernar. El món al revés, juntament amb la bogeria del món i la imatge del teatre del món sintetitzen la visió del món que té el Barroc. La violinista Amandine Beyer i el seu grup Gli Incoigniti tornen al Festival de Torroella per presentar, en qualitat de preestrena, el programa que conforma el seu pròxim disc, que enregistren a Torroella de Montgrí, *Il mondo al rovescio* (El món al revés), un viatge pel Vivaldi més juganer, irònic, estrambòtic i pervers que, aferrant-se a la fantasia típica del pensament il·luminista del Barroc del segle XVIII, es dedica a alterar l'ordre en alguns dels seus concerts posant el món cap per avall amb un enginyós joc gràfic i musical que ens obrirà portes inesperades al misteri dels sons.

Durada: 75 minuts | Preu: 25 euros

Una proposta de

40è FESTIVAL DE TORROELLA 20/21 proposat de l'Església a l'Auditori

Organitza

 **JM Torroella de Montgrí**

Col·laboradors museístics



Amb el suport de



Agraïments especials

