

JAZZ

ESTARTIT

25—28 JULIOL

3	Presentació
4	Programació
5	Detall de la programació
13	Venda de localitats
14	Crèdits Festival
15	Contacte premsa i més informació

6è Jazz Festival L'Estartit-Costa Brava

El blau que bressola el jazz

***El més bonic del mar és allò
que no hem navegat.***

Nazim Hikmet

El Molinet, que abraça el blau en una costa abrupta amb roques que cauen en picat sobre el mar i una vegetació escorada pel vent de tramuntana, es transformaran, una vegada més, en l'escenari del jazz que hi vibrarà a un ritme frenètic durant quatre dies!

Us presentem una nova edició del **Jazz Festival de l'Estartit**, la sisena, que se celebrarà del 25 al 28 de juliol, amb la qual tindrem cita aquest estiu, cosa que significa que aquest singular projecte s'ha convertit en una feliç realitat. Una oferta cultural que s'ha establert en el calendari per a tots els amants del jazz en un lloc privilegiat, com ho és al Molinet de l'Estartit.

En el Jazz l'Estartit es tornaran a citar al Molinet, en la darrera setmana de juliol, grans noms del circuit nacional i internacional com són els llegendaris espirituals i gospels dels The Golden Gate Quartet; les indispensables veus de José James i el de les joves Tonina Saputo i Rita Payés. I grans instrumentistes com Charles Mcpherson, Joshua Redman, Ron Miles, Scott Colley, Dave King..., acompanyats d'un nodrit grup d'excel·lents músics. Entre els catalans, cal citar el saxofonista Lluç Casares, amb el premi de la crítica del millor disc de Jazz Enderrock. I per no oblidar aquell esperit del swing encapçalat per Django Reinhardt dels anys 1930, tindrem un excepcional concert *manouche* amb Stochelo Rosenberg y el Biel Ballester trio.

El village, complementarà la vostra experiència jazzística amb un acurat servei de bar i restauració.

A tot plegat, un any més se li suma el nostre ferm compromís amb el *Fringe*, plataforma pensada com a suport i difusió per als joves intèrprets emergents que fan els primers passos de les seves carreres professionals. Enguany s'incorpora a la cita, el prestigiós Departament de Jazz del Conservatori Superior d'Amsterdam.

Abans de posar fi en aquesta presentació, voldria destacar que aquest projecte no es podria haver dut a terme sense el meravellós equip humà que m'ha ajudat a gestionar-lo dia rere dia, amb perseverança, entusiasme i passió sense límits. També al nostre públic fidel i persistent, a les entitats i institucions col·laboradores i a totes les persones que estimem la música i fan possible aquest meravellós punt de trobada, a l'estiu, a l'Estartit.

Montse Faura, directora artística

CALENDARI DE LA PROGRAMACIÓ

Del 25 al 28 de juliol del 2019

Dijous 25 de juliol

20.00 h: **Charles McPherson Quartet**
22.00 h: **Joshua Redman-Ron Miles-Scott Colley-Dave King**

Divendres 26 de juliol

20:00 h: **Tonina Saputo**
22:00 h: **José James**

Dissabte 27 de juliol

20:00 h: **Lluc Casares**
22.00 h: **Stochelo Rosenberg + Biel Ballester Trio**

Diumenge 28 de juliol

20.00 h: **Rita Payés Quartet**
22.00 h: **The Golden Gate Quartet**



Charles McPherson Quartet

Dijous 25 de juliol / 20.00 h / Passeig del Molinet

Charles McPherson (saxo contralt) | **Bruce Barth** (piano) | **Mark Hodgson** (contrabaix) | **Stephen Keogh** (bateria)

Llegenda viva del jazz, Charles McPherson és una icona del Bibop, que per a ell és el més important dels estils perquè, diu, abraça tots els estils del jazz. La seva musicalitat, creativitat i elegància han influït i inspirat generacions de músics i han captivat el públic. Va treballar de 1960 a 1972 amb Charles Mingus i ha col·laborat amb Dizzy Gillespie, Art Farmer, Lionel Hampton i Wynton Marsalis, entre d'altres. Al Jazz Festival l'Estartit es presenta amb el pianista Bruce Barth, el mestratge del qual vam gaudir l'estiu passat a l'escenari del Molinet, el contrabaixista Mark Hodgson i el bateria Stephen Keogh.

Web: www.charlesmcpherson.com

Facebook: www.facebook.com/charles.mcpherson.908

Instagram: [@charlesmcpherson1](https://www.instagram.com/charlesmcpherson1)



CONCERT INAUGURAL

Joshua Redman-Ron Miles-Scott Colley-Dave King

Dijous 25 de juliol / 22.00 h / Passeig del Molinet

Joshua Redman (saxo) | **Ron Miles** (trompeta) | **Scott Colley** (contrabaix) | **Dave King** (bateria)

Still dreaming

Joshua Redman, un dels improvisadors més brillants del segle XXI, ret homenatge a Ornette Coleman i al seu pare, Dewey Redman, que fou saxofonista de Coleman a principis de la dècada de 1970. Quan aquella mateixa dècada Coleman va formar el doble quartet elèctric Prime Time, Dewey va crear el quartet avantguardista Old and New Dreams amb alumnes de Coleman (Don Cherry, Charlie Haden i Eddie Blackwell) per tocar la seva música. *Still dreaming* és un tribut a la lliure inspiració i l'esperit fantasiós del seu pare i de Coleman, amb sis nous temes del quartet, un de Coleman, *Comme il faut*, i un altre Charlie Haden, *Playing*.

Web: www.joshuaredman.com

Facebook: [@JoshuaRedmanMusic](https://www.facebook.com/JoshuaRedmanMusic)

Twitter: [@Joshua_Redman](https://twitter.com/Joshua_Redman)

Instagram: [@joshuaredmanmusic](https://www.instagram.com/joshuaredmanmusic)

Web: www.daveking.net

Facebook: www.facebook.com/Dave-King-43399604609

Web: www.ronmiles.org

Facebook: [@ronmilesmusic](https://www.facebook.com/ronmilesmusic)

Web: www.scottcolley.com

Facebook: www.facebook.com/scott.colley.94

Instagram: [@scottcolleymusic](https://www.instagram.com/scottcolleymusic)



Tonina Saputo

Divendres 26 de juliol / 20.00 h / Passeig del Molinet

Tonina Saputo, veu i contrabaix | **David Gómez**, saxo | **Jackson Stokes**, guitarra | **Keith Bowman**, bateria i percussió

Black Angel

Black Angels és la traducció d'*Angelitos negros* feta per Tonina Saputo una jove nord-americana filla de pare ugandès i mare italoamericana. Aquesta contrabaixista i cantant, descoberta al Berklee College of Music de Boston pel músic i productor Javier Limón, versiona en el seu primer àlbum la cançó d'Antonio Machín, els boleros *Historia de un amor* i *Perfidia* o *Calypso Blues*, de Nat King Cole, entre altres temes.

Web: www.iamtonina.com

Facebook: @iamtonina

Twitter: @iamtonina



José James

Divendres 26 de juliol / 22.00 h / Passeig del Molinet

José James, veu i guitarra | **Marcus Machado**, guitarra | **Aneesa Al-Musawwir**, baix i veu | **Aaron Steele**, bateria.

Lean on Me

Quan José James no està fent la seva pròpia música original, versiona temes dels intèrprets que l'han influenciat com ja va fer el 2015 amb *Yesterday I had the blues*, on cantava algunes de les grans cançons que va popularitzar Billie Holiday. Ara, el músic de Minneapolis ret homenatge, en *Lean on Me*, a un dels músics que més l'ha influenciat, Bill Withers, amb una selecció de temes dels vuit discos que va enregistrar entre 1971 i 1985.

Web: www.josejamesmusic.com

Facebook: @josejamesmusic

Twitter: @josejamesmusic

Instagram: @josejamesmusic



Lluc Casares

Dissabte 27 de juliol / 20.00 h / Passeig del Molinet

Lluc Casares, saxo tenor, clarinet i composicions | **Philip Dizack**, trompeta | **Joel Ross**, vibràfon | **Addison Frei**, piano | **Mark Lewandowski**, baix | **Francesco Ciniglio**, bateria

Sketches overseas (*Outside in Music*)

Després del seu pas per l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), el saxofonista i compositor Lluc Casares (1990) va marxar a Nova York fa un parell d'anys per incorporar-se al programa *Artist Diploma* del departament de jazz que dirigeix Wynton Marsalis a la prestigiosa Juilliard School. A la ciutat dels gratacels, Casares ha enregistrat *Sketches overseas*, el seu segon àlbum com a líder.

Sketches overseas. Outside in Music ha aconseguit el Premi Enderrock al millor disc de jazz.

Web: www.llucasares.com

Facebook: @llucasares

Twitter: @llucasares

Instagram: @llucasares



Stochelo Rosenberg + Biel Ballester Trio

Dissabte 27 de juliol / 22.00 h / Passeig del Molinet

Stochelo Rosenberg, guitarra solista | **Biel Ballester**, guitarra solista | **Leo Hipaucha**, guitarra rítmica | **Oriol González**, contrabaix.

Referència mundial del gypsy jazz, l'holandès Stochelo Rosenberg és un dels millors guitarristes del món amb una brillant tècnica, un vibrato distintiu, una desbordant imaginació i un talent compositiu en la línia del mític Django Reinhardt, de qui és un incondicional admirador i toca el mateix model de guitarra que el belga, una Selmer acústica. Al Jazz Festival l'Estartit, Rosenberg es presenta amb el trio del guitarrista mallorquí Biel Ballester, amb el qual va enregistrar, el 2016, el doble àlbum *Melodium Melodynamic*.

Web: www.therosenbergtrio

Facebook: www.facebook.com/Stochelo-Rosenberg-662275137148714

Instagram: [@stochelo.rosenberg](https://www.instagram.com/stochelo.rosenberg)

Facebook: [@BielBallesterTrio-official](https://www.facebook.com/BielBallesterTrio-official)

Instagram: [@bielballesterz](https://www.instagram.com/bielballesterz)



Rita Payés Quartet

Diumenge 28 de juliol / 20.00 h / Passeig del Molinet

Rita Payés, trombó i veu | **Elisabeth Roma**, guitarra | **Magalí Datzira**, contrabaix | **Juan Rodríguez Berbín**, percussió.

Imagina

Imagina és un regal de la Rita, joveníssima trombonista de la factoria de Joan Chamorro a la Sant Andreu Jazz Band, a la seva mare, Elisabeth Roma. És un projecte on s'uneixen dues generacions i dues maneres de viure la música. On el jazz de la Rita i la guitarra clàssica de la seva mare es fusionen en un espectacle de *bossa nova*. Un disc on val tot i on cadascuna aporta la seva experiència. *Imagina* és un punt de trobada.

Facebook: www.facebook.com/Rita-Payés-337644413266109

Instagram: @rittpayes



The Golden Gate Quartet

Diumenge 28 de juliol / 22.00 h / Passeig del Molinet

Frank Davis, tenor 1r | **Timothy Riley**, tenor 2n | **Paul Brembly**, baríton | **Terry Francis**, baix

Veritable institució de la música gospel amb més de 80 anys d'història, The Golden Gate Quartet han esdevingut els grans ambaixadors de la música negra americana arreu del món. Els seus membres, dos tenors, un baríton i un baix han anat canviant al llarg dels anys i també han innovat i adoptat patrons musicals diferents dins la tradició de l'espiritual negre, però mai no han perdut l'esperit amb el qual el quartet va ser creat. Les harmonies de les veus resten intactes i la seva essència gospel és incontestable.

Web: www.culld.eu/goldengate

Facebook: @thegoldengatequartet

VENDA DE LOCALITATS

Entrades

CHARLES MCPHERSON QUARTET JOSHUA REDMAN-RON MILES-SCOTT COLLEY-DAVE KING: <i>STILL DREAMING</i>	25 de juliol a les 20 h El Molinet, l'Estartit	35 €
TONINO SAPUTO quartet JOSE JAMES presenta " <i>Lean on Me</i> "	26 de juliol a les 20 h El Molinet, l'Estartit	35 €
SKETCHES OVERSEAS. Premi Enderrock CONCERT SOCI JAZZ STOCHELO ROSENBERG & BIEL BALLESTER TRIO	27 de juliol a les 20 h El Molinet, l'Estartit	25 €
RITA PAGES presenta " <i>Imagine</i> " -estrena- GOLDEN GATE QUARTET	27 de juliol a les 20 h El Molinet, l'Estartit	35 €

Venda d'entrades

ONLINE: A partir del **20 de maig**.

Servei ticketing: www.jazzestartit.cat

A TAQUILLES: A partir del **26 de juny**

A les oficines de les Joventuts Musicals (c/Onze de Setembre, 2 - Convent Sant Agustí- Torroella de Montgrí).
De dilluns a dissabte, de 10 a 13 h i de 17 a 20 h

A les taquilles de l'Auditori Espai Ter

Descomptes

ENTRADES AMB PREUS ESPECIALS

Socis Joventuts Musicals de Torroella de Montgrí: Abonament 30% de descompte.

Aturats, Jubilats, Majors 65 anys i Tarifa jove fins a 29 anys: 15% de descompte, a taquilles.

Socis Club Nàutic l'Estartit i Estudiants d'escoles de música: 10% de descompte, a taquilles.

Altres descomptes, consultar el web www.jazzestartit.cat

OBSERVACIONS

- La pertinença a aquests col·lectius s'haurà d'acreditar en el moment de la compra i l'accés.
- Els descomptes no són acumulables i només s'apliquen a la venda anticipada, excepte els socis de Joventuts Musicals de Torroella de Montgrí.
- Hi ha reservades quatre places d'accés fàcil per persones amb mobilitat reduïda.
- La venda de bitllets per internet es tanca mitja hora abans de cada concert. Després, es podrà comprar les entrades directament a taquilla.

CRÈDITS DEL FESTIVAL

JOVENTUTS MUSICALS DE TORROELLA MONTGRÍ

President: Albert Bou

Vicepresident: Josep Capellà

Secretaria: Cristina Pallí

Tresorera: Carme Díez

Vocals: Núria Bosch, Gemma Carbó, Howard Croll, Mònica Kleiner, Rosa Maria Llauro.

DIRECCIÓ

Direcció general i artística: Montse Faura

PRODUCCIÓ

Producció: Rita Molinero

Producció Tècnica: Ignasi Molina

Tècnic de so: Carles Xirgo

Voluntaris: Adrià Vilà, Núria Prats

COMUNICACIÓ

Gestió de continguts: Lourdes Morgades

Gestió de mitjans: Cristina Salvador

Assistents de comunicació: Carmen Vicente i Jordi Trilla

PUBLICACIONS I WEB

Redacció de textos: Lourdes Morgades

Correcció textos: Susanna Bautista, Maria Torras i Jordi Roca

Traducció a l'anglès: English Empordà

Traducció al francès: Link

DISSENY I FOTOGRAFIA

Disseny i direcció gràfica: Daniel Ayuso, [ClaseBCN](#)

Desenvolupament gràfic: [MostraComunicació](#)

Disseny web: Eventis

Fotografia: Marti Artalejo

TIQUETING

Taquilla i entrades: Irene Aparicio i Paula Almar

Dissenytiqueting: Koobin

ADMINISTRACIÓ-COMPTABILITAT

Administració: Irene Aparicio

Comptabilitat: Gerard Sabaté

ESPAI L'ESTARTIT

Coordinació: Sabina Plaja -EMD l'Estartit-

CONTACTE PREMSA

Carmen Vicente

93 318 26 50 | 663 729 057
carmen.vicente@weareboth.com

Jordi Trilla

93 318 26 50 | 671 612 807
jordi.trilla@weareboth.com

Més informació a:

www.jazzestartit.cat



Facebook: Jazz Festival l'Estartit

JAZZ



ESTARTIT 25-28 JULIOL

25/07

CHARLES MCPHERSON QUARTET
STRAIGHT-AHEAD & MAINSTREAM JAZZ

**JOSHUA REDMAN, RON MILES,
SCOTT COLLEY & DAVE KING**
PRESENTEN STILL DREAMING

26/07

TONINA SAPUTO QUARTET
PRESENTA BLACK ANGEL

JOSÉ JAMES
CELEBRATES BILL WITHERS. SOUL

27/07

**LLUC CASARES
QUINTET**

**STOCHELO
ROSENBERG & BIEL
BALLESTER TRIO**
JAZZ MANOUCHE

28/07

RITA PAYÉS QUARTET
PRESENTA IMAGINE

GOLDEN GATE QUARTET
GOSPEL & ESPIRITUALS

MÉS INFORMACIÓ
I ENTRADES
JAZZESTARTIT.CAT