

Jazz Festival L'Estartit

21.07 - 24.07

Índex

Presentació	3
Programació	4
Venda de localitats	9
Crèdits Festival	10
Contacte premsa	11
i més informació	

Un far per al bon jazz

Torna al juliol, amb més ganes que mai, una nova cita del **Jazz a l'Estartit**, la setena, amb el mateix format de concerts dobles i en el mateix emplaçament, al passeig del Molinet, al cap de la Barra, davant de les illes Medes, igual que en edicions anteriors a la pandèmia.

Ens atrau una força molt profunda que continua sent la nostra única raó de voler seguir amb aquest projecte, que és la fascinació que ens creen totes les músiques encara per escoltar i explorar les nits d'estiu en aquest espai de trobada i llibertat creativa que és el **Jazz Festival l'Estartit**. Un espai de proximitat entre artistes i públic, que va arrelant cita darrera cita, afavorint l'aparició de moments i experiències úniques davant de les imponents **Illes Medes**.

Un indret singular que reneix acollint tots els formats possibles per a la **creativitat**. Des del vocal, amb una de les més elegants i distingides cantants del jazz contemporani, **Stacey Kent**, que vindrà a l'Estartit a presentar el seu darrer treball, *Songs from other places*; a la tradició amb un dels representants més prestigiosos del jazz *manouche*, o *gypsy jazz*, el mallorquí **Biel Ballester**, que portarà a l'escenari com a convidat especial el brillant violinista **Thomas Kretzschmar**, un dels deixebles més reconeguts de l'immortal **Stéphane Grappelli**. Transitarem pel jazz més avantguardista, passant per la contemporaneïtat, des d'experiments intel·lectualment profunds fins a propostes arriscades, donant aixopluc a estrelles refulgents del firmament jazzístic, com és el músic i arranjador etiop **Mulatu Astatke**, pare de l'Ethio jazz, en un concert en el qual repassarà la seva trajectòria. Altres brillaran i ens oferiran experiències apassionants, excepcionals i noves, com el nou elenc del guitarrista **Al Di Meola** en format trio acústic.

I no menys important, amb fermesa i convicció, el talent emergent estarà present al Jazz Festival l'Estartit amb les noves generacions capitanejades, principalment, per dones com són les saxofonistes **Irene Reig** i **Eva Fernández**, la trompetista **Alba Careta** al capdavant del seu quintet; i pel nostre trompetista resident, **Joan Mar Sauqué**, tots ells traçant nous camins a l'escena actual del jazz a Catalunya.

Les crisis i les tragèdies contemporànies persisteixen, però la cultura continua sent **un far imprescindible per afrontar les nostres vides**. El compromís amb la bona música, amb independència de l'etiqueta que porti, tornarà a invocar-nos les **nits d'estiu a l'Estartit**, al bell mig de la natura, en un dels racons més bells i privilegiats de la Costa Brava, per celebrar aquesta tornada. Tornem, doncs, allà on ningú no pot eludir el gran sortilegi de les nits a l'estiu a ritme de jazz a l'Estartit.

Montse Faura, directora de Jazz Festival l'Estartit

Jazz Festival L'Estartit Programació

Dijous 21 de juliol



22 h. Passeig del Molinet

Biel Ballester Trio feat Thomas Kretzschmar

Manouche party

BIEL BALLESTER GUITARRA SOLISTA
FRAN ASENSIO GUITARRA RÍTMICA
ORIOL GONZÁLEZ CONTRABAIX
THOMAS KRETZSCHMAR VIOLÍ

El jazz *manouche* o *gypsy jazz* és un estil de *swing* creat la dècada de 1930 pel guitarrista belga Django Reinhardt amb la influència del jazz americà i la complicitat del violinista Stéphane Grappelli. El mallorquí Biel Ballester, que ha destacat com a un brillant intèrpret del jazz *manouche* al qual ell aporta tocs mediterranis, i el seu trio conviden el violinista francès Thomas Kretzschmar, admirador de Grappelli, a obrir la 7a edició del Jazz Festival l'Estartit amb una vetllada trepidant de jazz *manouche*.



20 h. Passeig del Molinet

Irene Reig Trio *Mira*

IRENE REIG, SAXO
PAU SALA, CONTRABAIX
JOAN CASARES, BATERIA

La compositora i saxofonista Irene Reig és una de les representants més destacades de la nova generació catalana de músics de jazz. Liderant el seu trio, desprèn passió i espontaneïtat, i interpreta un repertori brillant de temes originals al costat de versions pròpies dels clàssics del *bop* i *hard bop*. Presenten en concert el seu primer disc, *Mira* (The Changes, 2021), un treball amb vuit composicions, des de peces pròpies a reinterpretacions de Duke Ellington i Richard Rodgers en clau contemporània i amb arranjaments carregats de personalitat.

Divendres 22 de juliol



22 h. Passeig del Molinet

Mulatu Astatke

Ethio Jazz

MULATU ASTATKE, VIBRÀFON, WURLITZER I PERCUSSIÓ I JAMES ARBEN, SAXO, CLARINET BAIX, FLAUTA I MD I BYRON WALLEN, TROMPETA I DANNY KEANE, VIOLONCEL I PIANO I TECLAT A CONFIRMAR I JOHN EDWARDS, CONTRABAIX I RICHARD OLATUNDE BAKER, PERCUSSIÓ I BENJAMIN BROWN, BATERIA

Geni del jazz africà, Mulatu Astatke, és el pare de l'Ethio jazz, una barreja de jazz, música ètnica d'Etiòpia i música llatina, que ha seduït tant el món del jazz com el de les músiques del món. Mulatu Astatke presenta al Jazz Festival l'Estartit la seva música rítmica i acolorida amb la qual teixeix un *groove* modern amb melodies mil·lenàries i combina música clàssica occidental amb ritmes *funk* llatins i *afro*, amb el resultat d'una música totalment embriagadora.

20 h. Passeig del Molinet

Joan Mar Sauqué Quartet

Preestrena de nou disc

Sorgit de l'Escola Municipal de Música de Torroella de Montgrí, Joan Mar Sauqué és un prometedor trompetista que es va presentar al Jazz Festival l'Estartit en l'edició de 2016 amb el seu primer disc, *Joan Chamorro presenta Joan Mar Sauqué*. Després de diversos concerts a l'Estartit, en el marc de la programació de tardor-hivern-primavera de Joventuts Musicals de Torroella de Montgrí, ara torna al Jazz Festival l'Estartit amb els temes que conformaran el seu quart disc, que sortirà al mercat a finals d'aquest any i amb el qual encara explora l'estètica de l'últim enregistrament, *Gone with the Wind*, que parteix del jazz de les dècades de 1940 i 1950 per elaborar els seus propis temes jugant amb sonoritats entre el *cool* i el *hardbop*.



JOAN MAR SAUQUÉ TROMPETA
JOSEP TRAVER GUITARRA
GIUSEPPE CAMPISI CONTRABAIX
ESTEVE PI BATERIA

Dissabte 23 de juliol



22 h. Passeig del Molinet

Al Di Meola Acoustic Trio

Al Di Meola és un dels millors guitarristes del món del jazz i un destacat i prolífic compositor que al llarg del gairebé mig segle de carrera ha col·laborat amb dotzenes de destacats músics fusionant el jazz amb les músiques del món, des del flamenc als sons mediterranis, passant pel pop. Amb més de 20 discos enregistrats al llarg de les quatre dècades de la seva carrera, Al Di Meola ha contribuït de manera decisiva a regenerar el llenguatge del jazz.



ALBA CARETA **TROMPETA I VEU**
LUCAS MARTÍNEZ **SAXO TENOR**
ROGER SANTACANA **PIANO**
GIUSEPPE CAMPISI **CONTRABAIX**
JOSEP CORDOBÉS **BATERIA**

20 h. Passeig del Molinet

Alba Careta Group *Alades*

Alades és el segon disc d'Alba Careta com a líder, després d'irrompre a l'escena jazzística amb *Orígens* (Blue Asteroid Records, 2018), treball que va tenir molt bona acollida, i que li va valer el Premi Enderrock 2018 a millor àlbum de jazz. *Alades* és el recull de les últimes composicions de la trompetista avinyonenca inspirades en les vivències dels seus anys a Holanda, que prenen forma en aquest nou treball a través del llenguatge del jazz més sincer, orgànic i emocional. *Alades* ja ha girat per escenaris com el festival Eivissa Jazz, el Jazz Palacio Real a Madrid, el Festival Montijazz a Còrdova, el Jazzaldia a Donostia i el Jazz I Am a Barcelona, entre molts altres.

Diumenge 24 de juliol

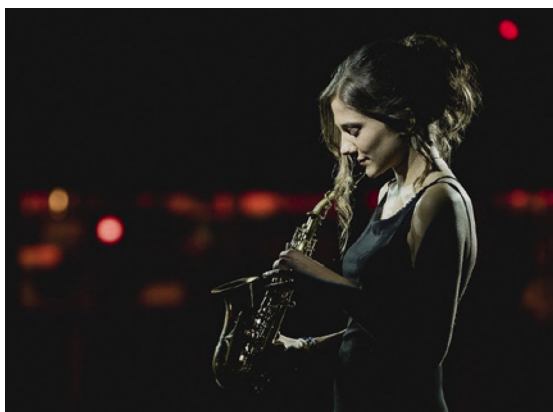


Considerada una de les grans dames actuals del jazz, l'estatunidenca Stacey Kent encisa amb la seva veu cristal·lina, fraseig precís i l'elegància i exquisidesa amb la qual interpreta les cançons. En la seva presentació al Jazz Festival l'Estartit, on clausurà la setèima edició, presenta el seu últim disc, *Songs from other places*, una col·lecció de temes que exploren el lloc, la pertinença i el poder transformador dels viatges amb temes de Paul Simon, Antonio Carlos Jobim, Kurt Weill-Ira Gershwin, Lennon-McCartney, Stevie Nicks, Raymond Lévesque i dos peces originals de Jim Tomlinson amb lletra de Kazuo Ishiguro cantats en anglès, francès i portuguès.

22 h. Passeig del Molinet

Stacey Kent *Songs from other places*

STACEY KENT **VEU**
JIM TOMLINSON **SAXOS**
MÁTYÁS HOFECGER **CONTRABAIX**
MATT HOME **BATERIA**
GRAHAM HARVEY **PIANO**



EVA FERNÁNDEZ **VEU i SAXO**
JOSEP MUNAR **GUITARRA**
JUAN PASTOR **CONTRABAIX**
LUCÍA FUMERO **PIANO**
DAVID XIRGU **BATERIA**

20 h. Passeig del Molinet

Eva Fernández Quintet *Sola*

En el segon disc, *Sola*, la saxofonista i cantant barcelonina Eva Fernández reafirma el seu compromís amb la creativitat, compon totes les cançons i s'estrena com a lletrista. Sovint inspirada per la idea d'intentar enviar-se un missatge a ella mateixa quan era una nena, escriu de forma simple i visual sobre tot allò que creu que va aprenent pel que fa a l'amor i al desamor, sobre la pressa i la paciència, l'honestetat i la mentida... En les cançons que formen el disc hi conviuen equilibradament estils musicals com el jazz, la cançó d'autor o el bolero, tots molt influents en l'imaginari sonor de l'artista.

Preus

7è Jazz Festival l'Estartit

Del 21 al 24 de juliol

Dijous 21 de juliol

22 h. Passeig del Molinet

Biel Ballester Trio feat Thomas Kretzschmar
Manouche party

20 h. Passeig del Molinet

Irene Reig Trio
Mira

Preu: 22 euros | Preu Soci/ Sòcia: gratuït

Divendres 22 de juliol

22 h. Passeig del Molinet

Mulatu Astatke
Ethio jazz

20 h. Passeig del Molinet

Joan Mar Sauqué Quartet
Preestrena de nou disc

Preu 30 euros | Preu Soci/ Sòcia: 22,5€

Dissabte 23 de juliol

22 h. Passeig del Molinet

Al Di Meola Acoustic Trio

20 h. Passeig del Molinet

Alba Careta Group
Alades

Preu: 30 euros | Preu Soci/ Sòcia: 22,50 euros

Diumenge 24 de juliol

22 h. Passeig del Molinet

Stacey Kent
I know I dream

20 h. Passeig del Molinet

Eva Fernández Quintet
Sola

Preu: 30 euros | Preu Soci/ Sòcia: 22,50 euros

Pack 4 dies, exclusiu per a socis /sòcies: 60€

El preu de l'entrada de cada concert dona dret a l'accès al recinte del concert a les 19.30h

Venda exclusiva per als socis i sòcies de Joventuts Musicals de Torroella: **dies 3 i 4 de juny**
Venda públic en general: **a partir del 5 de juny**

El Festival de Jazz de l'Estartit
és una iniciativa de



Amb el suport de



Amb la col·laboració de



Mitjants oficials



Organitza

Joventuts Musicals
de Torroella de Montgrí

Direcció

Direcció general i artística:
Montse Faura

Producció

Producció: Patricia Vázquez
Producció tècnica:
Marc Marqués i Dani Ventura
Assistents producció: Adrià Vilà i Núria Prats
Alumnes en pràctiques: Adrià Vilà i Núria Prats
Coordinació Fringe: Joanna Arqué, Flavio

Comunicació, Màrqueting i Públics

Gestió de continguts i publicacions:
Lourdes Morgades
Branding i estratègia de comunicació:
Cristina Salvador
PR i campanyes: Judit Cabana i Jordi Trilla

Publicacions i Web

Disseny web: Sergi Batlle
Assessors i correctors lingüístes:
Anna Mas i Jordi Roca
Traducció a l'anglès i al francès:
Link traduccions

Disseny i Fotografia

Disseny, branding i direcció gràfica:
Daniel Ayuso
Disseny de continguts: Anna Mas
Desenvolupament gràfic: Puça Janer
Desenvolupament gràfic-motion: Mak Džinović
Fotografia: Martí Artalejo

Administració i Comptabilitat

Administració: Glòria Pi
Comptabilitat: Gerard Sabaté

Espais

Espai L'Estartit
Coordinació: Sabina Plaja
Servei de restauració: Sibarrita

CONTACTE DE PREMSA

Judit Cabana

+34 609 779 145 · +34 933 182 650

judit.cabana@weareboth.com

Jordi Trilla

+34 671 612 807 · +34 933 182 650

jordi.trilla@wareboth.com

C/ Onze de Setembre, 2

17257 Torroella de Montgrí (Girona)

info@festivaldetorroella.cat

972 760 605

Més informació a:

jazzstartit.cat

Facebook:

@Jazz Festival l'Estartit

Twitter:

@JazzEstartit

#JazzFestivalEstartit

Instagram:

@Jazzfestivalestartit

#JazzFestivalEstartit

Jazz Festival L'Estartit