

Jazz Festival L'Estartit

21.07 - 24.07

Índice

Presentación	3
Programación	4
Venta de localidades	9
Créditos Festival	10
Contacto prensa	12
y más información	

Un faro para el buen jazz

Vuelve en julio, con más ganas que nunca, una nueva cita del **Jazz en el Estartit**, la séptima, con el mismo formato de conciertos dobles y en el mismo emplazamiento, el paseo del Molinet, en el cabo de la Barra, delante de las islas Medes, igual que en ediciones anteriores a la pandemia.

Nos atrae una fuerza muy profunda que continúa siendo nuestra única razón de querer seguir con este proyecto, que es la fascinación que nos crean todas las músicas aún por escuchar y explorar las noches de verano en este espacio de encuentro y libertad creativa que es el **Jazz Festival l'Estartit**. Un espacio de proximidad entre artistas y público, que va arraigando cita tras cita, favoreciendo la aparición de momentos y experiencias únicas ante las imponentes **islas Medes**.

Un lugar singular que renace acogiendo todos los formatos posibles para la **creatividad**. Desde el vocal, con una de las más elegantes y distinguidas cantantes del jazz contemporáneo, **Stacey Kent**, que presentará en el Estartit su último trabajo, *Songs from other places*; a la tradición, con uno de los representantes más prestigiosos del *jazz manouche*, o *gypsy jazz*, el mallorquín **Biel Ballester**, que llevará al escenario como invitado especial al brillante violinista **Thomas Kretzschmar**, uno de los discípulos más reconocidos del inmortal **Stéphane Grappelli**. Transitaremos por el jazz más vanguardista, pasando por la contemporaneidad, desde experimentos intelectualmente profundos a propuestas arriesgadas, dando cobijo a estrellas refulgentes del firmamento jazzístico, como es el músico y arreglista etíope **Mulatu Astatke**, padre del Ethio jazz, con un concierto en el que repasará su trayectoria. Otros brillarán y nos ofrecerán experiencias apasionantes, excepcionales y nuevas, como el nuevo elenco del guitarrista **Al Di Meola** en formato trío acústico.

Y no menos importante, con firmeza y convicción, el talento emergente estará presente en el Jazz l'Estartit con las nuevas generaciones capitaneadas, principalmente, por mujeres como son las saxofonistas **Irene Reig** y **Eva Fernández**, la trompetista **Alba Careta** al frente de su quinteto; y nuestro trompetista residente, **Joan Mar Sauqué**, todos ellos trazando nuevos caminos de la escena actual del jazz en Cataluña.

Las crisis y las tragedias contemporáneas persisten, pero la cultura sigue siendo **un faro imprescindible para afrontar nuestras vidas**. El compromiso con la buena música, con independencia de la etiqueta que lleve, volverá a invocarnos las **noches de verano en el Estartit**, en la naturaleza, en uno de los rincones más bellos y privilegiados de la Costa Brava, para celebrar este regreso. Volvemos, pues, allí donde nadie puede eludir el gran sortilegio de las noches en verano a ritmo de jazz en el Estartit.

Montse Faura, directora de Jazz Festival l'Estartit

Jazz Festival
L'Estartit
Programación

Jueves 21 de julio



22 h. Paseo del Molinet

Biel Ballester Trio feat Thomas Kretzschmar

Manouche party

BIEL BALLESTER GUITARRA SOLISTA
FRAN ASENSIO GUITARRA RÍTMICA
ORIOL GONZÁLEZ CONTRABAJO
THOMAS KRETZSCHMAR VIOLÍN

El *jazz manouche* o *gypsy jazz* es un estilo de *swing* creado en la década de 1930 por el guitarrista belga Django Reinhardt con la influencia del jazz americano y la complicidad del violinista Stéphane Grappelli. El mallorquín Biel Ballester, que ha destacado como un brillante intérprete del *jazz manouche*, al que él aporta toques mediterráneos, y su trío invitan al violinista francés Thomas Kretzschmar, admirador de Grappelli, a abrir el 7º Jazz Festival l'Estartit con una velada trepidante de *jazz manouche*.



20 h. Paseo del Molinet

Irene Reig Trio *Mira*

IRENE REIG SAXO
PAU SALA CONTRABAJO
JOAN CASARES BATERÍA

La compositora y saxofonista Irene Reig es una de las representantes más destacadas de la nueva generación catalana de músicos de jazz. Liderando su trío, desprende pasión y espontaneidad, e interpreta un repertorio de temas originales junto a versiones propias de los clásicos del *bop* y *hardbop*. Presenta su primer disco, *Mira* (The Changes, 2021), un trabajo con ocho composiciones, desde piezas propias a reinterpretaciones de Duke Ellington y Richard Rodgers en clave contemporánea con arreglos cargados de personalidad.

Viernes 22 de julio



22 h. Paseo del Molinet

Mulatu Astatke

Ethio Jazz

MULATU ASTATKE **VIBRÁFONO, WURLITZER Y PERCUSIÓN** | JAMES ARBEN **SAXO, CLARINETE BAJO, FLAUTA Y MD** | BYRON WALLEN **TROMPETA** | DANNY KEANE **VIOLONCHELO** | PIANO Y TECLADO POR DETERMINAR | JOHN EDWARDS **CONTRABAJO** | RICHARD OLATUNDE BAKER **PERCUSIÓN** | BENJAMIN BROWN **BATERÍA**

Genio del jazz africano, Mulatu Astatke es el padre del Ethio jazz, una mezcla de jazz, música étnica de Etiopía y música latina, que ha seducido tanto al mundo del jazz como al de las músicas del mundo. Mulatu Astatke se presenta en el Jazz Festival l'Estartit con su música rítmica y colorista con la que teje un *groove* moderno con melodías milenarias y combina música clásica occidental con ritmos *funk* latinos y *afro* con el resultado de una música totalmente embriagadora.

20 h. Paseo del Molinet

Joan Mar Sauqué Quartet

Preestreno de nuevo disco

Surgido de la Escuela Municipal de Música de Torroella de Montgrí, Joan Mar Sauqué es un prometedor trompetista que se presentó en el Jazz l'Estartit Festival en la edición de 2016 con su primer disco, *Joan Chamorro presenta Joan Mar Sauqué*. Después de varios conciertos en el Estartit, en el marco de la programación de otoño-invierno-primavera de Juventudes Musicales de Torroella de Montgrí, regresa al Jazz l'Estartit Festival con los temas que conformarán su cuarto disco, que saldrá al mercado a finales de este año y con el que sigue explorando la estética de su última grabación, *Gone with the Wind*, que parte del jazz de la década de 1940 y 1950 para elaborar sus propios temas jugando con sonoridades entre el *cool* y el *hardbop*.



JOAN MAR SAUQUÉ **TROMPETA**
JOSEP TRAVER **GUITARRA**
GIUSEPPE CAMPISI **CONTRABAIX**
ESTEVE PI **BATERIA**

Sábado 23 de julio



22 h. Paseo del Molinet

Al Di Meola Acoustic Trio

Al Di Meola es uno de los mejores guitarristas del mundo del jazz y un destacado y prolífico compositor, que a lo largo del casi medio siglo de carrera ha colaborado con docenas de destacados músicos fusionando el jazz con las músicas del mundo, desde el flamenco a los sonidos mediterráneos, pasando por el pop. Con más de 20 discos grabados a lo largo de las cuatro décadas de su carrera, Al Di Meola ha contribuido de manera decisiva a regenerar el lenguaje del jazz.



20 h. Paseo del Molinet

Alba Careta Group Alades

Alades es el segundo disco de Alba Careta como líder, después de irrumpir en la escena jazzística con *Orígens* (Blue Asteroid Records, 2018), trabajo que gozó de muy buena acogida, y que le valió el premio Enderrock 2018 al mejor álbum de jazz. *Alades* es la compilación de las últimas composiciones de la trompetista aviñonense inspiradas en las vivencias de sus años en Holanda, que toman forma en este nuevo trabajo a través del lenguaje del jazz más sincero, orgánico y emocional. *Alades* ya se ha presentado en escenarios como el festival Ibiza Jazz, el Jazz Palacio Real de Madrid, el Festival Montijazz de Córdoba, el Jazzaldía de Donosti y el Jazz I Am de Barcelona, entre otros muchos.

ALBA CARETA **TROMPETA I VOZ**
LUCAS MARTÍNEZ **SAXO TENOR**
ROGER SANTACANA **PIANO**
GIUSEPPE CAMPISI **CONTRABAJO**
JOSEP CORDOBÉS **BATERÍA**

Domingo 24 de julio



Considerada una de las grandes damas actuales del jazz, la estadounidense Stacey Kent seduce con su voz cristalina, fraseo preciso y la elegancia y exquisitez con la que interpreta las canciones. En su presentación en el Jazz Festival l'Estartit, donde clausura la séptima edición, presenta su último disco, *Songs from other places*, una colección de temas que exploran el lugar, la pertenencia y el poder transformador de los viajes con temas de Paul Simon, Antonio Carlos Jobim, Kurt Weill-Ira Gershwin, Lennon-McCartney, Stevie Nicks, Raymond Lévesque y dos piezas originales de Jim Tomlinson con letra de Kazuo Ishiguro, cantadas en inglés, francés y portugués.

22 h. Paseo del Molinet

Stacey Kent *Songs from other places*

STACEY KENT VOZ
JIM TOMLINSON SAXOS
MÁTYÁS HOFECKER CONTRABAJO
MATT HOME BATERÍA
GRAHAM HARVEY PIANO



EVA FERNÁNDEZ VOZ y SAXO
JOSEP MUNAR GUITARRA
JUAN PASTOR CONTRABAJO
LUCÍA FUMERO PIANO
DAVID XIRGU BATERÍA

20 h. Paseo del Molinet

Eva Fernández Quintet *Sola*

En su segundo disco, *Sola*, la saxofonista y cantante barcelonesa Eva Fernández reafirma su compromiso con la creatividad, compone todas las canciones y se estrena como letrista. Inspirada por la idea de intentar enviarse un mensaje a sí misma cuando era una niña, escribe de forma simple y visual sobre todo aquello que cree que va aprendiendo: el amor y el desamor, la prisa y la paciencia, la honestidad y la mentira... En las canciones que forman el disco conviven equilibradamente estilos musicales como el jazz, la canción de autor o el bolero, todos ellos muy influyentes en el imaginario sonoro del artista.

Precios

7º Jazz Festival l'Estartit

Del 21 al 24 de julio

Jueves 21 de julio

22 h. Paseo del Molinet

Biel Ballester Trio feat Thomas Kretzschmar
Manouche Party

20 h. Paseo del Molinet

Irene Reig Trío
Mira

Precio: 22 euros | Precio Socio/Socia: gratuito

Viernes 22 de julio

22 h. Paseo del Molinet

Mulatu Astatke
Ethio Jazz

20 h. Paseo del Molinet

Joan Mar Sauqué Quartet
Preestreno de nuevo disco

Precio 30 euros | Precio Socio/Socia: 22,5€

Sábado 23 de julio

22 h. Paseo del Molinet

Al Di Meola Acoustic Trío

20 h. Paseo del Molinet

Alba Careta Group
Alades

Precio: 30 euros | Precio Socio/Socia: 22,50 euros

Domingo 24 de julio

22 h. Paseo del Molinet

Stacey Kent
Songs from other places

20 h. Paseo del Molinet

Eva Fernández Quintet
Sola

Precio: 30 euros | Precio Socio/Socia: 22,50 euros

Pack 4 días, exclusivo para socios/socias: 60€

El precio de la entrada de cada concierto da derecho a acceder al recinto a partir de las 19.30 h

Venta exclusiva para socios y socias de Joventuts Musicals de Torroella: **días 3 y 4 de junio**

Venta público en general: **a partir del 5 de junio**

El Festival de Jazz de l'Estartit
es una iniciativa de



Con el apoyo de



Con la colaboración de



Medios oficiales



Organiza

Joventuts Musicals
de Torroella de Montgrí

Dirección

Dirección general y artística:
Montse Faura

Producción

Producción: Patricia Vázquez
Producción técnica:
Marc Marqués y Dani Ventura
Asistentes producción: Adrià Vilà y Núria Prats
Alumnado en prácticas: Joanna Arqué, Flavio Junio, Júlia Martín, Iván Monzoni y Marta Tallón.

Comunicación, Márketing y Públicos

Gestión de contenidos y publicaciones:
Lourdes Morgades
Branding y estrategia de comunicación:
Cristina Salvador
PR y campañas: Judit Cabana y Jordi Trilla

Publicaciones y Web

Disseño web: Sergi Batlle
Assesores y correctores lingüistas:
Anna Mas y Jordi Roca
Traducción al inglés y al francés:
Link traduccions

Disseño y Fotografía

Disseño, branding y dirección gráfica:
Daniel Ayuso
Diseño de contenidos: Anna Mas
Desarrollo gráfico: Puça Janer
Desarrollo graphic-motion: Mak Džinović
Fotografía: Martí Artalejo

Administración y Contabilidad

Administración: Glòria Pi
Contabilidad: Gerard Sabaté

Espacios

Espacio L'Estartit
Coordinación: Sabina Plaja
Servicio de restauración: Sibarrita

CONTACTO DE PRENSA

Judit Cabana

+34 609 779 145 · +34 933 182 650

judit.cabana@weareboth.com

Jordi Trilla

+34 671 612 807 · +34 933 182 650

jordi.trilla@wareboth.com

C/ Onze de Setembre, 2

17257 Torroella de Montgrí (Girona)

info@festivaldetorroella.cat

972 760 605

Más información:

jazzstartit.cat

Facebook:

@Jazz Festival l'Estartit

Twitter:

@JazzEstartit

#JazzFestivalEstartit

Instagram:

@Jazzfestivalestartit

#JazzFestivalEstartit

Jazz Festival L'Estartit