

EDUARD INIESTA, arranjador i director musical

Nascut a Barcelona, Eduard Iniesta és un músic, compositor i intèrpret d'una gran varietat d'instruments de corda d'origen mediterrani que s'ha erigit amb el temps com un dels grans referents dels sons mediterranis a Catalunya. Autor d'una música molt personal i refinat multiinstrumentista de corda, Iniesta ha alternat la seva producció personal amb variats estils. Intèrpret destacat d'instruments diversos de corda polsada (en pot tocar més de quaranta), Iniesta és un enamorat de la música mediterrània i n'és, a la vegada, un profund coneixedor.

Els seus discs en solitari són: *Òmnibus* (2004), un viatge musical en què l'autor es basa en els estils musicals que més l'han determinat; *Andròmines* (2005), treball en el qual s'expressa bàsicament mitjançant la seva condició d'instrumentista, premiat per la crítica com a millor disc de Folk Català el 2006; *Secrets guardats* (2008), en el qual l'artista s'expressa a través de les veus d'altres, com Marina Rossell, Marc Parrot, Franca Masu o Lídia Pujol i amb el contrapunt dels seus instruments; *Quatre cors* (2009); *Nítid* (2010), particular homenatge a la nit; *Els set pecats* (2011), el seu primer disc instrumental, i *Escampa la boira* (2013). Tots aquests enregistraments li han valgut un extens i valuós reconeixement.

La seva vasta experiència musical l'ha portat a col·laborar amb grans figures de la música d'estils molt variats, com Carles Sabater, Marina Rossell, Maria del Mar Bonet, Lídia Pujol, Miquel Gil, Rosa Zaragoza, Jaume Aragall, Josep Carreras, Plácido Domingo i María Bayo, entre altres. També ha treballat al teatre i el cinema amb Lluís Soler, Joan Crossas, Mercè Sampietro o Núria Candela.

Compagina el seu talent com a intèrpret amb la direcció musical i composició d'obres com *Ma, me, mi... Mozart*, *To taksidi tis Elenis* (*El viatge d'Helena*), *L'Odissea*, *Mi alma en otra parte*, *El Canigó*, *Ens hi ha portat la paraula*, *Brel, 30 anys*, *El gos solitari de Mozart* o *Big Band Beethoven*, entre altres. També cal citar les seves incursions en la interpretació de bandes sonores i les seves col·laboracions habituals amb el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC).

En definitiva, un músic que estima la música i que n'ha fet la seva particular bomba d'oxigen.

Eduard Iniesta debuta al Festival de Torroella de Montgrí.

Web: www.eduardiniesta.com

Facebook: [@eduardiniesta](https://www.facebook.com/eduardiniesta)

Twitter: [@eduardiniesta](https://twitter.com/eduardiniesta)

Instagram: [eduardiniesta](https://www.instagram.com/eduardiniesta)

ENRIQUE CABRERA, coreògraf

Nascut a Buenos Aires el 1960, el coreògraf Enrique Cabrera viu a Madrid des de 1989. És el veritable impulsor i ànima creativa d'Aracaladanza, companyia que va fundar el 1995 després de ser guardonat amb el premi al coreògraf excel·lent del VIII Certamen Coreogràfic de Madrid. Amb una formació eclèctica aconseguida als més prestigiosos centres d'estudis de Buenos Aires, Enrique Cabrera va formar part de les companyies de dansa contemporània més importants d'Argentina.

La seva particular visió de la creació i l'interès per atraure el públic més jove li ha permès reunir un sòlid equip artístic amb el qual comparteix la passió per la dansa i la utilització d'elements i objectes escenogràfics, convertits en la seva personal "marca de fàbrica".

Ha estat pioner en la concepció d'espectacles de dansa per a públic familiar i el seu treball ha cridat l'atenció no únicament a Espanya, sinó també al Regne Unit, on ha travat vincles en ser considerat com a avantguarda de la creació per a noves audiències.

Ha guanyat el Premi de Coreografia de Dansa Antonio Ruiz Soler 2005, que li va atorgar l'Ajuntament de Madrid per la seva obra *¡Nada... Nada!* Enrique Cabrera ha impartit cursos i conferències en diverses universitats, ha creat coreografies per diferents companyies de dansa, ha compartit experiències amb coreògrafs, educadors, escriptors, pintors i cineastes internacionals, ha format part de diferents jurats de dansa i ha ofert classes magistrals a universitats i escoles d'art dramàtic i dansa.

Enrique Cabrera debuta al Festival de Torroella de Montgrí.

Facebook: www.facebook.com/EnriqueEzequielCabrera