

Christie / Desandre / Dunford

Les recettes de l'amor

DIMECRES 10 D'AGOST
– 20.30 H
AUDITORI ESPAI TER

PROGRAMA:

JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683-1764)
«L'Amour comme Neptune» de l'òpera *Hippolyte et Aricie*
«Je veux que sous mes lois tous les cœurs soient heureux» de l'òpera *Dardanus*

REYNALDO HAHN (1874-1947)
«Moi je m'appelle Ciboulette» de l'opereta *Ciboulette*

MARC-ANTOINE CHARPENTIER (1643-1704)
Ah qu'ils sont courts les beaux jours

JEAN-BAPTISTE LULLY (1632-1687)
Récit de la beauté de la comèdia-ballet *Le Mariage forcé*

JACQUES OFFENBACH (1819-1880)
Couplets du souper de l'opereta *Belle lurette*

MARC-ANTOINE CHARPENTIER
Auprès du feu

JACQUES OFFENBACH
Griserie ariette: «Ah! Quel dîner je viens de faire» de l'opereta *La Périchole*

FRANÇOIS COUPERIN (1668-1733)
Les barricades mystérieuses

HONORÉ D'AMBRUYS (actiu entre 1660 i 1702)
Le doux silence de nos bois

ERNEST CHAUSSON (1855-1899)
Le charme

MAURICE RAVEL (1875-1937)
«Toi le coeur de la rose» de l'òpera *L'enfant et les sortilèges*

MICHEL LAMBERT (1610-1696)
Charmante nuit

JEAN-PHILIPPE RAMEAU
Les tendre plaintes

MARC-ANTOINE CHARPENTIER
Ruisseau qui nourrit dans ce bois
«Princesse c'est sur vous que mon espoir se fonde» de l'òpera *Médée*

MARC-ANTOINE CHARPENTIER
«Quel prix de mon Amour» de l'òpera *Médée*

MARIN MARAIS (1656-1728)
Les voix humaines (arxillaüt)

JACQUES OFFENBACH
«Amours divins» de l'opereta *La belle Hélène*

MARC-ANTOINE CHARPENTIER
Profitez du printemps

MICHEL LAMBERT
Vos mépris chaque jour

Durada aproximada del concert:
70 minuts sense pausa

LEA DESANDRE
Mezzosoprano

THOMAS DUNFORD
Arxillaüt

WILLIAM CHRISTIE
Clavecí i direcció

Una producció de
Les Arts Florissants

42È
FESTIVAL
DE
TORROELLA