

Bachcelona Consort

Les cantates de Bach

PROGRAMA:

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Cantata *Nach dir, Herr, verlanget mich*, BWV 150 (selecció)

I Simfonia

III *Doch bin und bleibe ich vergnügt*, ària (soprano)

V *Zedern müssen von den Winden*, terzetto

(contralt, tenor i baix)

VII *Meine Tage in dem Leide* (cor)

Sonata per a viola de gamba en Sol major núm. 1, BWV 1027 (selecció), versió per a viola i violí

III Andante

Cantata *Tue Rechnung! Donnerwort*, BWV 168

I *Tue Rechnung! Donnerwort*, ària (baix)

II *Es ist nur fremdes Gut*, recitatiu (tenor)

III *Kapital und Interessen*, ària (tenor)

IV *Jedoch, erschrocknes Herz, leb und verzage nicht!*, recitatiu (baix)

V *Herz, zerreiß des Mammons Kette*, duo (soprano i contralto)

VI *Stärk mich mit deinem Freudengeist*, coral

Sonata per a orgue núm. 3 BWV 527 (selecció) en versió per a dos violins i violoncel

II Adagio e dolce

Cantata *Ein ungefärbt* BWV 24 (selecció)

I *Ein ungefärbt Gemüte*, ària (contralt)

Cantata *Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem*, BWV 159 (selecció)

IV *Es ist vollbracht*, ària (baix)

Cantata *Wer nur den lieben Gott lässt walten*, BWV 93 (selecció)

VI *Ich will auf den Herren schaun*, ària (soprano)

Cantata *In allen meinen Taten*, BWV 97 (selecció)

IV *Ich traue seiner Gnaden*, ària (tenor)

Cantata *Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir*, BWV 131 (selecció)

III *Ich harre des Herrn, meine Seele harret*, cor

Durada aproximada del concert:
60 minuts sense pausa

SOLISTES SALVAT BECA BACH

Rita Morais, soprano
Christian Gil-Borelli,
contralt

Daniel Thomson, tenor
Ramiro Maturana, baix

BACHCELONA CONSORT

Katy Elkin, oboè
Ignacio Ramal, violí
Cristina Altemir, violí
Elizabeth Gex, viola
Guillermo Turina,
violoncel
Daniel Tarrida, clavecí
i direcció

Coproducció del **Festival de Torroella de Montgrí**, el **BRQ Vantaa Festival** i el **Festival Bachcelona**

42È
FESTIVAL
DE
TORROELLA