

X FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
de MÚSICA

MEMBRE DE L'ASSOCIACIÓ EUROPEA DE FESTIVALS

TORROELLA DE MONTGRÍ  
Costa Brava ~ 1996

*del 13 juliol al 22 d'agost*







## THE EUROPEAN FESTIVALS ASSOCIATION

MUSIC • THEATER • DANCE

VERONA 16.I-1.IX	LUDWIGSBURG 31.V-15.IX	MÜNCHEN 1-31.VII	GSTAAD 19.VII-7.IX
VLAANDEREN 11.II-17.XII	VARNA 1.VI-8.VIII	LJUBLJANA 1.VI-31.VIII	LONDON BBC PROMS 19.VII-14.IX
BUDAPEST 14.III-14.IV, VI-X	DROTTNINGHOLM 1.VI-14.IX	ESTORIL 2.VII-10.VIII	BREGENZ 20.VII-23.VIII
ANKARA 24.III-26.IV	ISTANBUL 10.VI-10.VII	OSSIACH-VILLACH 4.VII-30.VIII	SALZBURG 20.VII-31.VIII
LUZERN 27-31.III 17.VIII-11.IX	ATHENS VI-IX, VII-VIII	CHELTENHAM 6-21.VII	BAYREUTH 25.VII-28.VIII
CUENCA 31.III-7.IV	RAVENNA 16.VI-21.VII	ORANGE 6.VII-3.VIII	MARTINA FRANCA VII-VIII
BRNO 31.III-14.IV 26.IX-12.X	BAD KISSINGEN 20.VI-14.VI	SAVONLINNA 6.VII-3.VIII	SANTANDER 1-31.VIII
MONTE-CARLO 6.IV-12V	GRANADA 21.VI-7.VII	PERALADA 6.VII-20.VIII	SAN SEBASTIÁN 8.VIII-1.IX
OSAKA 10-24.IV	WALLONIE 22.VI-16.X	TORROELLA DE MONTGRÍ 7.VII-24.VIII	PESARO 10-24.VIII
BRESCIA-BERGAMO 22.IV.16.VI	SCHLESWIG- HOLSTEIN 25.VI-20.VIII	DUBROVNIK 10.VII-25.VIII	EDIMBURGH 11-31.VIII
SCHWETZINGEN 30.IV-6.VI	SPOLETO 26.VI-14.VII	AIX-EN-PROVENCE 12-30.VII	INNSBRUCK 15-31.VIII
FIRENZE 2.V-27.VI	BARCELONA VI-VIII	OHRID 12.VII-20.VIII	HELSINKI 18.VIII-1.IX
WIEN 10.V-16.VI			MONTREUX- -VEVEY 28.VIII-24.IX
ECHTERNACH 10.V-28.VI			STRESA 29.VIII-21.IX
PRAHA 12.V-2.VI			UTRECHT 30.VIII-8.IX
DRESDEN 16.V-2.VI			WROCLAW 1-14.IX
BERGEN 22.V-2.VI			TORINO 1-21.IX
SOFIA 24.V-2.VII			BERLIN 2-30.IX
JERUSALEM 25.V-15.VI			LINZ 7-30.IX
HOLLAND 31.V-30.VI			BRATISLAVA 27.IX-11.X





MÚSICA ORQUESTRAL,  
DE CAMBRA I RECITALS

SIMFONIA VARSÒVIA



Eugen Prokop, *director*

Jian Wang, *violoncel*

*Dijous 8 d'agost de 1996*

*22.30 h, a l'Església*



## SIMFONIA VARSÒVIA

Eugen Prokop, *director*Jian Wang, *violoncel*

## I

Suite txeca, Op.39

*Romanze**Furiant***Dvorak**  
(1841-1904)Concert per a violoncel i orquestra,  
en La menor, Op.129*Allegro affettuoso**Intermezzo- Andantino**Allegro vivace***Schumann**  
(1810-1856)

## II

Adagio per a cordes, Op.11

**Barber**  
(1910-1981)

Simfonia núm. 40, en Sol menor, K. 550

*Allegro molto**Andante**Menuetto-Allegretto**Allegro assai***Mozart**  
(1756-1791)



## SIMFONIA VARSÒVIA

Yehudi Menuhin va visitar Polònia l'abril de 1984 convidat per l'Orquestra de Càmbra Polaca per actuar com a director i solista. L'orquestra va haver d'augmentar fins a quaranta músics per acomodar-se al programa que s'havia de realitzar, i es van convidar excel·lents joves de tot el país. D'aquest fet sorgí la idea de crear un conjunt permanent, format per 21 cordes i doble vent, i Yehudi Menuhin com a principal director invitat de Simfonia Varsòvia. Han tocat en el *Carnegie Hall* de Nova York, en el Teatre dels Camps Elisis de París i en el *Barbican Centre* de Londres. També han estat convidats a participar en els Festivals de Gstaad (Yehudi Menuhin), Montreux, Schleswig-Holstein, Würzburg, Aix-en-Provence, Alte Oper Frankfurt, Festival de Musique en Mer (Mermoz).

Gràcies als seus joves i virtuoses membres, l'orquestra compta amb un so únic i un repertori pràcticament il·limitat, i actua amb els millors directors del món, com Claudio Abbado, Charles Dutoit, Jerzy Makszmiuk, Mstislav Rostropovich, Krzysztof Penderecki, Muhai Tang, Yehudi Menuhin, Volker Schmidt-Gertenbach, Has Graf, etc...i solistes com Maurice André, Schlomo Mintz, Gidon Kremer, James Galway, Teresa Berganza, Salvatore Accardo, Justus Franz i molts d'altres.

Simfonia Varsòvia està considerada com una de les millors orquestres de cambra del món.

## EUGEN PROKOP

Nascut a Txecoslovàquia, de nacionalitat belga, Eugen Prokop és un dels més genuïns i destacats exponents de l'escola violinista txeca. Va estudiar a la Universitat de les Arts Musicals de Praga i, després, sota la notable direcció de Vaclav Talich, director de la Philarmònica Txeca, amplià els seus coneixements artístics, violí i direcció. Ha aconseguit premis i distincions excepcionals: el concurs internacional Jan Kubelik de Praga, i la medalla d'or Karl Flesch en el Concurs Internacional de violí de Londres.

Eugen Prokop ha actuat brillantment i amb gran èxit com a



director-violí amb la Camerata de Salzburg, la NDR Hamburg Orchester, els Tokyo Soloists, les orquestres de càmara de Lausanne i de Versailles, l'orquestra de la ràdio i televisió belga i la Simfonia Varsòvia amb la qual el 1992, en el Festival de Pollença, va celebrar el 90è aniversari del compositor Joaquín Rodrigo, amb el guitarra Narciso Yepes com a solista.

## JIAN WANG

L'any 1979, a l'edat de 10 anys, Jian Wang va ser presentat en el famós film documental: *From Mao to Mozart: Isaac Stern in China* i van ser l'encoratjament i el suport de d'Isaac Stern els que van obrir la porta al jove violoncel·lista per entrar als EE.UU. Nascut en una família de tradició musical, va començar a estudiar violoncel als 4 anys amb el seu pare. Va estudiar al conservatori de Shangai, on l'escoltava el reconegut violoncel·lista Aldo Pariscot, que va quedar tan impressionat que va disposar que el jove artista entrés a la *Yale School of Music* l'any 1985 sota un programa especial. Les seves interpretacions del concert d'Elgar al *Kennedy Center* a Washington, a Pittsburg, a San Francisco i a Los Angeles van tenir unes crítiques molt bones de la premsa. A finals de l'any 1988, va interpretar un concert a París a benefici de la UNESCO, que va ser televisat a tot Europa. Entre els seus compromisos radiofònics hi trobem un recital a la WQXR a Nova York i una aparició a la *CBS This Morning*. Durant l'estiu de 1990 va participar, per segona vegada, en el Festival de l'Evian a França i, posteriorment, en la celebració del 70é aniversari d'Isaac Stern a San Francisco.

El seu debut amb la *Gustav Mahler Jugendorchester* interpretant el Doble concert de Brahms amb Maxim Vengerov, dirigits per Claudio Abbado, demostra que Jian Wang és definitivament un dels millors violoncel·listes de la seva generació.

L'any 1991, Delos Records va treure el disc del seu debut *Presenting Jian Wang*, que inclou música de Chopin, Barber i Schumann.



**ORGANITZA**



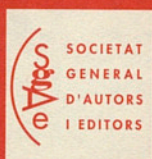
**COL.LABORA**

Germans Radresa  
SA



PARRÒQUIA DE SANT GENÍS

**PATROCINA**



JORQUERA  PIANOS  
VICTOR JORQUERA

Bösendorfer

CATALUNYA  
MÚSICA

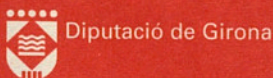


 The British Council




GOETHE-INSTITUT BARCELONA  
INSTITUT ALEMANY DE CULTURA 

COSTA BRAVA GIRONA



fundació:  
Girona.  
Universitat  
i futur 

 Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
Departament de Comerç,  
Consum i Turisme

 Centro para  
la Difusión de  
la Música  
Contemporánea

FUNDACIÓ CAIXA DE CATALUNYA 







# la Pedrera

**EL FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE MÚSICA DE  
TORROELLA DE MONTGRÍ  
TÉ LA COL·LABORACIÓ  
I EL PATROCINI DE  
FUNDACIÓ CAIXA DE CATALUNYA**

FUNDACIÓ CAIXA DE CATALUNYA

