

I

- Concerto terzo, en do major **Zavateri**
(de *Concerti da Chiesa e da camera*)
Allegro / Andante / Allegro assai
- Concerto quarto, en do menor **Zavateri**
Allegro / Andante ma Largetto / Allegro
- Lontananza dell'amato, cantata per a **Conti**
veu solista i instruments
(de *Cantate con instrumenti*)
- Concerto decimo, en re major, «Pastorale» **Zavateri**
Grave / Allegro / Largo / Pastorale

II

- Concerto nono, en fa major, «Teatrale» **Zavateri**
Allegro a Spico / Largetto alla francese / Presto
- Ride il prato, cantata per a **Conti**
veu solista i instruments
(de *Cantate con instrumenti*)
- Concerto undecimo, en sol menor **Zavateri**
Spiritoso / Andantino
Allegro ma non tanto / Presto
- Concerto duodecimo, en sol major, **Zavateri**
«Tempesta di Mare»
Allegro e con spirito
Adagino, e piano (Navicella in calma)
Allegro ma Aperto (Tempesta)

Freiburger Barockorchester

Rosemary Joshua, mezzo-soprano

Gottfried van der Goltz, director