

fringe torroella l'estartit 2022

fringetorroella-estartit.cat



The Ministers of Pastime

Diumenge 17 de juliol
Cine Petit, 18h

Ignacio Ramal i Sara Balasch violí barroc
Àngela Moro violí i viola barroca
Alaia Ferran viola barroca
Marc de la Linde viola de gamba
Clara Pouvreau violoncel barroc
Alberto Jarra contrabaix
Jeremy Nastasi guitarra i tiorba
Joan Seguí clavicèmbal i orgue

L'stylus phantasticus és segons Athanasius Kircher, jesuïta, científic i erudit del barroc, «el més lliure i desenfrenat mètode de composició. No està lligat a res, ni paraules ni a melodia; va ser instituït per exhibir l'habilitat i desvetllar l'ocult disseny de l'harmonia i l'enginyosa composició de frases harmòniques i fugues». Va ser un dels corrents més importants de la música instrumental europea del segle XVII i és representada en col·leccions com el *Partiturbuch Ludwig* i el *Rost Codex*, dins les quals trobem obres d'autoria indeterminada, indicada com *incerti* o *anonymous*. Aquest programa ofereix l'oportunitat d'escoltar música que ha estat injustament oblidada pel paradigma de la rellevància de l'autor i que mereix ser escoltada a la llum del nostre temps.

The Ministers of Pastime ha preparat aquest programa en una residència musical que ha fet Torroella de Montgrí en el marc del programa EEEmerging+, del qual forma part el Festival de Torroella.

INCERTI: OBRES ANÒNIMES DE L'STYLUS PHANTASTICUS

Anònim. *Canzona a 5 en Do major* de la col·lecció *Partiturbuch Ludwig*, núm. 89

Anònim. *Sonata a 5 en Sol menor* de la col·lecció *Partiturbuch Ludwig*, núm. 97

Cujusdam Eunuchi. *Sonata à 2 en La menor* de la col·lecció *Partiturbuch Ludwig*, núm. 51

Clementis. *Sonata a 4 en Re menor* de la col·lecció *Partiturbuch Ludwig*, núm. 84

Anònim. *Sonata per a violí en Re major* de la col·lecció *Partiturbuch Ludwig*, núm. 5

Anònim. *Ciaconna en Do major* de la col·lecció *Partiturbuch Ludwig*, núm. 63

Anònim. *Sonata a 6 en Do major* de la col·lecció *Partiturbuch Ludwig*, núm. 104

Anònim. *Sonata Jucunda*, A 546/IV:100, atribuïda, Schmelzer/Biber

Durada aproximada 45'



Enquesta de públics
del programa EEEmerging+
Accedeix a l'enquesta
escanejant el codi QR.
La teva opinió és molt
important per a nosaltres

Sabadell
Fundació

Generalitat de Catalunya
Departament
de Drets Socials

EEEMERGING
Emerging European Ensembles



EEEMERGING+ is co-funded by the
Creative Europe programme
of the European Union