

fringe torroella l'estartit 2022

fringetorroella-estartit.cat

Miguel Bonal viola de gamba

Diumenge 17 de juliol
Casa Galibern – Fundació Mascort, 12h

L'emoció és en tot allò que fem, que veiem i sentim, i som capaços d'assimilar com un record, que guardem en el més profund del nostre ésser. Així és com Miguel Bonal concep el patrimoni cultural que ha arribat fins a nosaltres. *Del silenci a l'emoció*, dins del discurs sonor, representa la importància del silenci en la paraula, amb la intenció de crear una emoció capaç de perdurar en la memòria de la gent. Ja en el Barroc existia tot un ventall de sensacions i emocions que la música era capaç de reproduir i, en gran manera, en aquest període, la viola de gamba té un paper fonamental, perquè serà l'instrument que millor imiti a la veu humana. Ens trobem davant un instrument la sonoritat del qual és clarament afí a la naturalesa humana, en la qual silenci i emoció són compartits.



DEL SILENCI A L'EMOCIÓ

Tobias Hume (1569-1645)

First book of Ayres: «Souldiers Galliard» i «Good Again»

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Sonata per a viola sola, TWV 40:1
Andante-Vivace-Recitativo-Vivace

Karl Friedrich Abel (1723-1787)

Manuscrit Drexel 5871
Adagio - Allegro - Minueto

Marin Marais (1656-1728)

Suite en Re major del Troisieme livre de pièces de viole
Prelude - La Brillante

Tobias Hume

First book of Ayres: «Deth»

Karl Friedrich Abel

Manuscrit Drexel 5871: «Arpeggiata»

J. S. Bach

Suite per a violoncel sol núm. 2, BWV 1008
Prelude - Allemande - Courante - Sarabande -
Minuet - Gigue

Durada aproximada 45'



Enquesta de públics
del programa EEEmerging+
Accedeix a l'enquesta
escanejant el codi QR.
La teva opinió és molt
important per a nosaltres

Sabadell
Fundació

Generalitat de Catalunya
Departament
de Drets Socials

JM España

fm
FUNDACIÓ
MASCORT
TORROELLA DE MONTGAI