

fringe torroella l'estartit 2022

fringetorroella-estartit.cat



Trío Albéniz

Dijous 14 de juliol
Auditori del Museu de la Mediterrània, 20h

Luis María Suárez violí
Paula Brizuela violoncel
Javier Rameix piano

Sorgit el 2017 al si de l'Escuela Superior de Música Reina Sofía, el Trío Albéniz ha estat guardonat en diversos concursos de música de cambra i és el guanyador del premi Ensemble Emergent 2022, que atorga l'Associació Espanyola de Festivals de Música Clàssica, Festclásica, que els permetrà presentar-se en alguns dels festivals espanyols més importats. Al Fringe Torroella-L'Estartit, presenten el programa *El ressorgir de l'Au Fènix*, que estableix paral·lelismes entre l'etern ressorgir de l'au i la constant recerca per part de l'artista de la seva identitat per donar forma a un ésser que reneix més fort i savi. Ho fan amb un trio de joventut i una obra de maduresa de Joaquín Turina, un trio de Maurice Ravel, a qui Turina admirava, i una trio amb piano de finals del segle XX escrit per la compositora Kelly-Marie Murphy.

EL RESSORGIR DE L'AU FÈNIX

Joaquín Turina (1882-1949)
Trio amb piano en Fa major 22'
Lento. Allegro ma non tanto
Andante
Allegro, alla danza
Andante grandioso. Prestissimo

Maurice Ravel (1875-1937)
Trio en La menor 28'
Modéré
Pantoum. Assez vif
Passacaille. Très large
Final. Animé

Joaquín Turina
Círculo Fantasia per a trio amb piano, 9'
Op. 91
Amanecer
Mediodía
Crepúsculo

Kelly-Marie Murphy (n. 1962)
Give Me Phoenix Wings To Fly 13'
I
II
III



Enquesta de públics
del programa EEEmerging+
Accedeix a l'enquesta
escanejant el codi QR.
La teva opinió és molt
important per a nosaltres

Sabadell
Fundació

Generalitat de Catalunya
Departament
de Drets Socials

fest **clásica**

Museu de la
Mediterrània