

# Stabat Mater

## PROGRAMA:

**Llibre vermell de Montserrat** (s. XIV)  
*O Virgo splendens*

**MARC-ANTOINE CHARPENTIER** (1643-1704)  
*Salve Regina*  
**Maria Molina**, soprano  
**Sara Millán**, mezzosoprano  
**Mireia Arguijo**, contralt

**ILSE WEBER** (1903-1944)  
*Wiegala*  
Arranjament de **Jordi Domènech** sobre la versió  
per a cor de Winfried Radeke

**ISADORA DUNCAN** (1877-1927)  
Lectura d'un fragment extret de les seves memòries  
**Guida Miró**, recitadora

**GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI** (1710-1736)  
*Stabat Mater*

*Stabat Mater dolorosa  
Cujus animam gementem  
O quam tristis et afflicta  
Quae moerebat et dolebat  
Quis est homo, qui non fleret  
Vidit suum dulcem Natum  
Eja, Mater, fons amoris  
Fac ut ardeat cor meum  
Sancta Mater, istud agas  
Fac ut portem Christi mortem  
Inflammatum et accensus  
Quando corpus morietur  
Amen*

**SARAH QUARTEL** (n. 1982)  
*Lux aeterna*

**DILLON O'BRIAN** (n. 1991)  
*May you stay in the arms of the angels*  
**Tània Mittendorf**, contralt

**MIKLÓS KOCSÁR** (1933-2019)  
*Salve Regina*

Durada aproximada del concert:  
**70 minuts, sense pausa**

**Ulrike Haller**  
soprano  
**Marta Infante**  
mezzosoprano  
**Davo Marín**  
i **Carme Milán**  
ballarins i coreògrafs

**Cor de Noies**  
**de l'Orfeó Català**

**Vespres d'Arnadí**  
(**Dani Espasa**, direcció)

**Buia Reixach i Feixes**,  
direcció musical  
**Marc Rosich** direcció  
escènica

El Cor de Noies forma  
part de l'Escola Coral de  
l'Orfeó Català, que rep el  
mecenatge de Fundació  
Banco Santander

**Una coproducció del**  
**Palau de la Música**  
**Catalana i el Festival**  
**Grec de Barcelona**

**42È**  
**FESTIVAL**  
**DE**  
**TORROELLA**