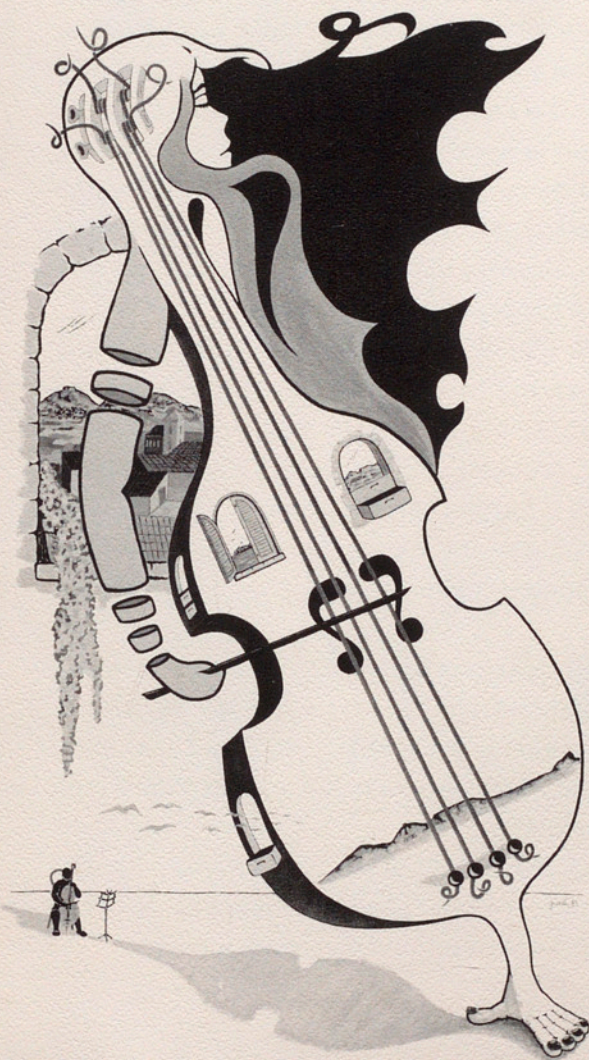




# III FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA

torroella de montgrí

estiu 1983



**Concert n.º 6**  
divendres, 19 d'agost  
del 1983, a 2/4 d'11 de la nit  
a l'església gòtica parroquial

**ORQUESTRA DE  
CAMBRA  
SOLISTES DE  
SOFIA**

Director: Emile Tabakov

L'art de l'**Orquestra de Cambra SOLISTES DE SOFIA** és, indubtablement un dels punts culminants de la cultura búlgara i ocupa, a més, un lloc preeminent dins de l'élite mundial de la música. El domini i la professionalitat del conjunt s'expliquen a través dels seus èxits continuats i de la seva passió artística incessant.

Quan l'any 1962 iniciaren la seva tasca ja varen posar les bases d'aquest conjunt sorprenent de cambra que ha cridat l'atenció a tres directors d'orquestra: D. Petkov, M. Angelov i V. Karandjiev, l'últim dels quals va ser el seu únic director artístic durant molts anys, fins que, el 1979, E. Tabakov es va posar al davant del grup.

La biografia artística de SOLISTES DE SOFIA compta amb una gran varietat de guardons, entre els quals cal destacar els primers premis a «Mai de Versailles» (França), Festival de Bayreuth (RFA) i a la «Biennal - Berlin 69» (RDA). L'orquestra ha desvetllat l'entusiasme del públic de nombrosos països d'Europa, Àsia i Amèrica. La crítica ha destacat l'extraordinària homogeneïtat del conjunt, la nitidesa de la seva interpretació, la seva sonoritat expressiva i la gran abundor de timbres.

La perfecció de les interpretacions dels SOLISTES DE SOFIA ens palesa la solemnitat, la filosofia i la lírica serena del barroc, la nitidesa del classicisme de Viena, els matisos de l'estil romàntic. Aquest conjunt també interpreta magistralment les partitures més complicades de la música moderna.

L'Orquestra de Cambra SOLISTES DE SOFIA ha fet més de 200 estrenes que comprenen des d'obres preclàssiques fins a obres modernes, entre les quals hi té lloc important la música búlgara.

I

Concert N.º 1

Rondement  
Andantino  
Gaiement sans vitesse

**J. Ph. Rameau**

(1683 - 1764)

Simfonia n.º 44

Andante

**D. Gabrielli**

(1640 - 1690)

Simfonia n.º 46

Allegro

**D. Gabrielli**

(1640 - 1690)

Divertiment en Fa major

Allegro  
Andante  
Rondó

**W. A. Mozart**

(1756 - 1791)

II

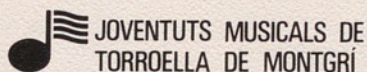
Variacions sobre un tema de Frank Bridge

Introducció i tema  
Adagio  
Marxa  
Romança  
Ària italiana  
Bourée classique  
Vals vienes  
Moviment perpetu  
Marxa fúnebre  
Cant  
Fuga  
Final

**B. Britten**

(1913 - 1976)

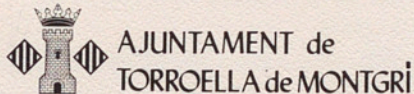
Organitza:



Col·laboren:

PARRÒQUIA DE SANT GENÍS  
OFICINA MUNICIPAL DE TURISME DE  
TORROELLA DE MONTGRÍ-L'ESTARTIT

Patrocinen:



DIPUTACIÓ DE GIRONA



SERVEI DE MÚSICA  
del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya