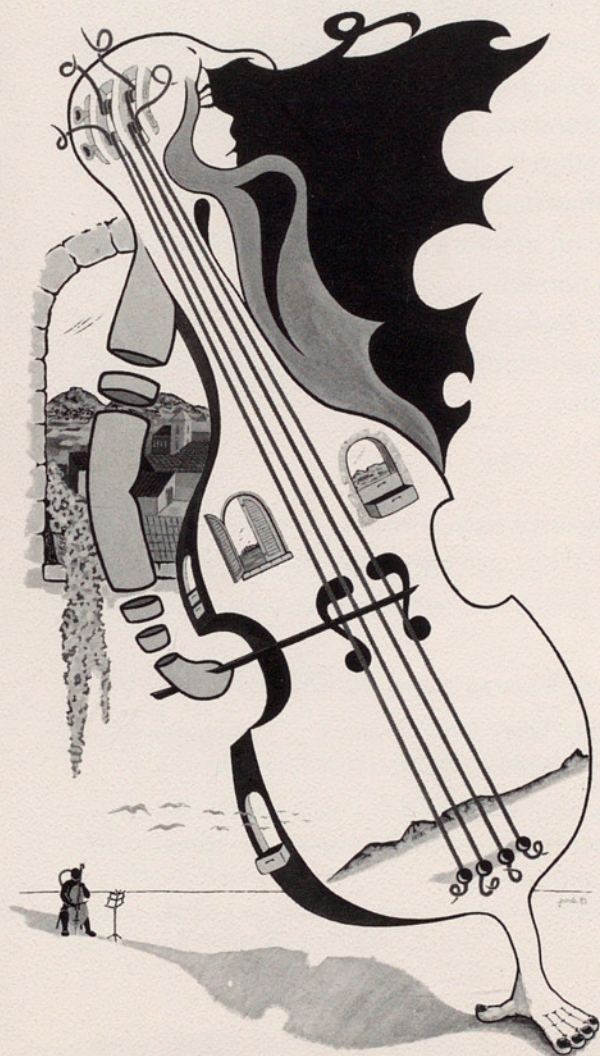




III FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA

torroella de montgrí

estiu 1983



Concert n.º 3

divendres, 29 de juliol
del 1983, a 2/4 d'11 de la nit
a l'església gòtica parroquial

**LAMENTABILE
CONSORT**

El conjunt vocal suec **LAMENTABILE CONSORT** fou constituït el dia 1 de gener de l'any 1978. Està format, seguint la tradició anglesa, per cinc cantaires (contratenors en el registre més agut). LAMENTABILE CONSORT està, doncs, particularment qualificat per a interpretar la música dels segles XV, XVI i XVII, com per exemple les «Lamentacions de Jeremias», de Titallis, primera obra que van presentar i de la qual van escollir-ne el nom.

A més de les obres amb partitura per a contratenor, el LAMENTABILE CONSORT interpreta obres del repertori tradicional per a cor masculí: música romàntica dels segles XIX i XX i música més recent de compositors suecs o estrangers. En el seu repertori hi ha també esperituals negres i arranjaments de tipus humorístic en què els efectes visuals són també importants.

Els programes els presenta un membre del grup, Bertil Marcusson, quan la llengua del país li ho permet.

El conjunt ha viatjat per Suècia, Iugoslàvia i França i ara fa una «tournée» per Europa. Ha participat a molts programes de ràdio i televisió i ha enregistrat un disc.

Mikael Bellini (nascut el 1958), contratenor, baríton. Afinador diplomad. Admès el 1980 al Conservatori d'Estocolm com al primer contratenor suec. Actua sovint de solista.

Bertil Marcusson, (nascut el 1948), contratenor, baríton. Professor de suec i d'història en un Institut.

Olle Thoors, (nascut el 1957), tenor. Professor de música. Estudia altres formes d'art.

Gunnar Andersson, (nascut el 1952), tenor. Director de cor i professor de música diplomad del Conservatori d'Estocolm. Productor de música coral a la ràdio sueca.

Olle Sköld, (nascut el 1954), baix. Professor de flauta i cant solista, diplomad del Conservatori d'Estocolm. Ha estudiat a l'Escola d'Art Líric d'Estocolm i com a becari ha estudiat al Conservatori de Música de Copenhague.

Sovint actua de solista a concerts i a l'òpera. És professor de cant coral i director de cor.

I

Ave Maris Stella

Lamentations of Jeremiah I

Allons gai, gai, gai, Bergères

La, la, la, je ne l'ose dire

Il bianco e dolce cigno

Un giorno mi prego

Mother, I will have a husband

Cruel, wilt thou persever
Now is the month of Maying

Pedro Escobar

(? - 1513/14)

Thomas Tallis

(ca1505 - 1585)

Guillaume Costeley

(1531 - 1606)

Pierre Certon

(ca1510 - 1572)

Jacob Arcadelt

(ca1510 - 1567)

Adrian Willaert

(ca1490 - 1562)

Thomas Vautor

(? - 1580)

Thomas Morley

(1557 - 1602)

II

Negro Spirituals

De Animals a comin
Sister Mary wore three lengths of chain
Little innocent Lamb

Ezekiel saw de Wheel

In Memoriam

O bone Jesu
Ave Maris Stella

Network for male quintet

Quatre petites Frières de Saint
Francois d'Assise

arr. M. Bartholomev

arr. M. Paget

Henk Badings

(1907)

Bror Samuelson

(1919)

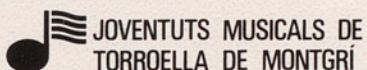
Miklos Maros

(1943)

Francis Poulenc

(1899 - 1963)

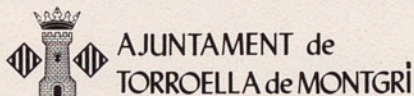
Organitza:



Col·laboren:

PARRÒQUIA DE SANT GENÍS
OFICINA MUNICIPAL DE TURISME DE
TORROELLA DE MONTGRÍ-L'ESTARTIT

Patrocinen:



DIPUTACIÓ DE GIRONA



SERVEI DE MÚSICA
del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya