



# III FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA

torroella de montgrí

estiu 1983



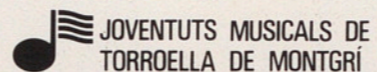
**Concert n.º 2**

divendres, 22 de juliol  
del 1983, a 2/4 d'11 de la nit,  
a l'eglésia parroquial

**RADU  
ALDULESCU**  
violoncel

**ANTONI BESSES**  
piano

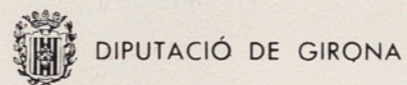
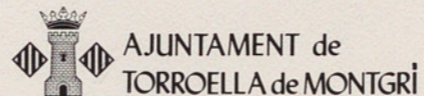
Organitza:



Col·laboren:

PARRÒQUIA DE SANT GENÍS  
OFICINA MUNICIPAL DE TURISME DE  
TORROELLA DE MONTGRÍ-L'ESTARTIT

Patrocinen:



SERVEI DE MÚSICA  
del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

**RADU ALDULESCU**, violoncel·lista, va néixer a Rumania en una família de músics. Començà els estudis musicals als sis anys i va obtenir tres dels més importants guardons del Conservatori de Bucarest.

La seva carrera com a concertista va començar el 1943 i guanyà nombrosos premis a competicions internacionals de violoncel: Ginebra (1946), Praga (1950) i Berlín (1951).

Com a professor és molt reconeguda la seva professionalitat i ha donat cursos especials d'interpretació per tot Europa. Dins l'Estat espanyol cal destacar els que va donar a Santiago de Compostela, Granada i Barcelona.

Ha desenvolupat una intensa activitat dins la música de cambra interpretant a Duo amb el gran pianista i director Carlo Zecchi i en Trio formant el «Trio d'Archi» de Roma, amb el violinista Salvatore Accardo i el viola L. A. Bianchi.

Radu Aldulescu ha participat en molts dels més famosos Festivals Internacionals: Barcelona, Praga, Berlín, Hannover, Salzburg, Roma, Granada, Menton, Spoleto, Sorrento, Gstaad, Copenhagen, etc. El 1967, el «Harriet Cohen Internacional Music Award» que tenia com a President a Benjamin Britten i a Pau Casals com a patrocinador, el confirmà com al millor violoncel·lista aparegut a Anglaterra. Ha format part dels jurats més importants en els Concursos Internacionals de violoncel.

Ha tocat amb les orquestres simfòniques de més anomenada com la Filharmònica de Berlín, Londres, París, Roma, Viena, Madrid, Copenhague, Tel - Aviv, Amsterdam, Moscú, Praga, Ciutat de Mèxic, Johannesburg, Buenos Aires, etc.

Els crítics d'arreu del món el consideren unànimement com a un dels millors violoncel·listes existents.

Com a un complet artista és un excel·lent professor del Conservatori de Maastricht (Holanda), i de l'Acadèmia Internacional de Música Yehudi Menuhin de Gstaad (Suïssa). Radu Aldulescu té gravats molts enregistraments discogràfics per les marques Eurodisc, Musicaphon, Eterna, Electrecord, Supraphon.

**ANTONI BESSES**, pianista i compositor, va néixer a Barcelona el 1945. Unes excepcionals condicions musicals innates es manifesten en l'infant. Al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona, cursa tots els estudis de piano, harmonia, contrapunt, música de cambra, etc. Els seus mestres foren: Joan Gibert i Camins, Joaquim Zamacois i Joan Massià. Obté sempre brillantíssimes qualificacions i premis, (Premi «Maria Barrientos»; Premi «Extraordinari» de Piano; Primer Premi de l'«Institut Francès» de Barcelona, entre d'altres.

Més tard li són concedides beques que li permeten perfeccionar-se a París amb Pierre Sancan, Olivier Messiaen i a Anvers, amb Frederic Gevers, començant tot seguit a actuar, sempre amb èxit, en la Ràdio i Televisions francesa, belga i també al nostre país. El 1968 aconsegueix el 1.<sup>er</sup> Premi «Drago de Plata» en el Concurs Internacional de Santa Cruz de Tenerife.

Es invitat als Concursos Internacionals de Santiago, Siena i Waterloo, participant-hi com a intèrpret.

Obté a Anvers el 1979 el Primer Premi en Direcció d'orquestra i és llorejat en el Concurs Internacional a Vinya del Mar a Chile.

Amb un repertori extensíssim i una memòria prodigiosa, ha interpretat entre un esplet de música contemporània, romàntica i clàssica, la integral dels 48 Preludis i Fugues de J. S. Bach.

En el seu recorregut per auditoris d'Espanya, França, Bèlgica, Itàlia, Polònia, Marroc, etc., ofereix recitals i col·labora com a solista amb les més importants orquestres. El públic i la crítica internacional, coincideixen en definir-lo com un artista de forta personalitat i profunda musicalitat.

Com a compositor les seves obres són executades amb èxit en diversos països europeus (Espanya, Marroc, França, Finlàndia, etc.) en quines es destaquen les estrenes mundials en els Festivals Internacionals de Royan i Barcelona.

Té enregistrada nombrosa discografia.

## I

Sonata N.º 2, Op. 5, en Sol menor  
Adagio sostenuto ed espresivo  
Allegro molto  
Rondo (Allegro)

**L. v. Beethoven**  
(1770 - 1827)

Sonata N.º 1, Op. 38 en Mi menor  
Allegro non troppo  
Allegretto quasi Menuetto  
Allegro

**J. Brahms**  
(1833 - 1897)

## II

Sonata per a «arpeggione» i piano, D - 821  
(Op. post), en La menor  
Allegro moderato  
Adagio  
Allegretto

**F. Schubert**  
(1797 - 1828)

Canti di España  
Montañesa  
Tonada murciana  
Saeta  
Granadina

**J. Nin**  
(1879 - 1949)