

COSTA BRAVA - DEL 12 DE JULIOL AL 26 D'AGOST DE 2003

XXIII FESTIVAL
INTERNACIONAL DE
músiques
DE TORROELLA
DE MONTGRÍ

Membre de l'Associació
Europea de Festivals

ORGANITZA

Juventuts
Musicals de
Torroella
de Montgrí



PATROCINADOR PRINCIPAL

FUNDACIÓ CAIXA CATALUNYA



EXPOSICIÓ A LA PEDRERA
KANDINSKY
LA DISSOLUCIÓ DE LA FORMA. 1900 - 1920



DEL 3 DE JUNY AL 24 DE SETEMBRE DE 2003.
LA PEDRERA. PASSEIG DE GRÀCIA, 92. BARCELONA.

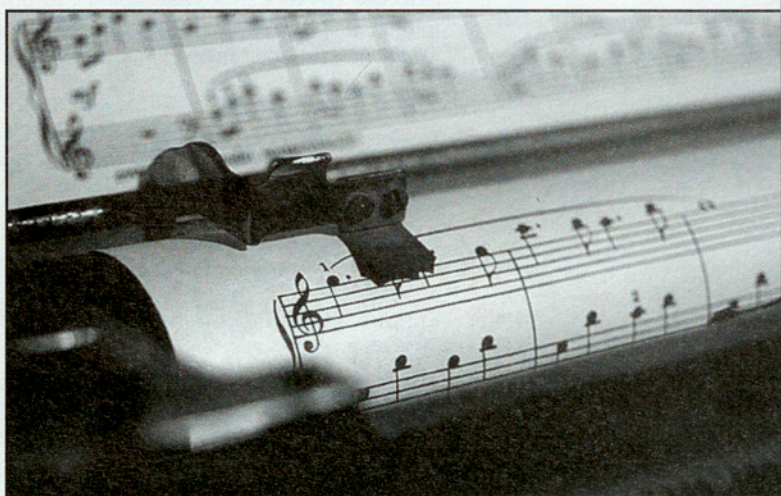
**El XXIII Festival de Músiques
de Torroella de Montgrí té la
col.laboració i el patrocini de
Fundació Caixa Catalunya.**

COSTA BRAVA - DEL 12 DE JULIOL AL 26 D'AGOST DE 2003

XXIII FESTIVAL
INTERNACIONAL DE

músiques

DE TORROELLA
DE MONTGRÍ



DIMARTS 29 DE JULIOL / 22.30 H / JARDINS CAN QUINTANA

CONCERT

LA TRANSHUMÀNCIA MUSICAL
D'ARSÈGUEL A TORROELLA
DE MONTGRÍ

DIMARTS 29 DE JULIOL / 22.30 H / JARDINS CAN QUINTANA

PROGRAMA

El Pont d'Arcalís (Catalunya)

Artur Blasco (acordió diatònic, veu, percussions);
Jordi Fàbregas (guitarra, gralla, veu); **Isidre "Tito"**
Peláez (flauta travessera, tarota); **Marc Egea** (viola
de roda, flabiol, taragot); **Quim Soler** (percussions)

Guennady Kalmykov (Rússia)

Acordions cromàtics, diatònics i concertines

Antonio Rivas y sus Vallenatos (Colòmbia)

Antonio Rivas (acordió diatònic, veu); **Rubén Vitry**
"Xino" (guacharaca); **Daniel Faria** (baix)

Grup Folk de Bulgària

Toshko Mladenov (acordió cromàtic);
Dimitar Georgíeu (gaida); **Nencho Dimitrov** (gadulka)

Laja eta Iturbide (Euskalherria)

Laja (acordió diatònic "triki");
Iturbide (pandereta, veu)

Enrique Tellería (Uruguay)

Bandoneó

Simone, Marc i Jordi (Catalunya)

Simone Lambregts (violí); **Marc del Pino**
(acordió diatònic); **Jordi Blasco** (guitarra)

Tottore Chessa (Itàlia)

Acordió diatònic

Schwizerörgeli Trio (Suïssa)

Trio d'acordions diatònics

Chema Puente (Cantàbria)

Rabel, veu

Grup Folk d'Irlanda

Colm Regan (acordió diatònic); **Padraig O'Neill** (violí);
Daire O'Neill (flauta irlandesa)

Cati Plana i Marc Egea (Catalunya)

Cati Plana (acordió diatònic); **Marc Egea** (viola de roda)

Ariondassa (Itàlia)

Vincenzo "Chacho" Marchelli (veu); **Lorenzo "Lampo"**
Boioli (*piffero*, cornamusa, flautes); **Simone Boglia**
(*piffero*, flautes); **Sandro Boniface** (acordió diatònic,
acordió cromàtic)

Grup Oremus (Catalunya)

Nel·lo Chiuminatto (*digeridoo*, *moo*);
Carme Pujol (cant difònic tuva)

TROBADA AMB ELS ACORDIONISTES DEL PIRINEU. ARSÈGUEL (ALT URGELL)

L'acordiò va aparèixer a Catalunya en temps de la Primera República (d'Estasnilao Figueras) l'any 1873, però va ser en l'etapa compresa entre la Mancomunitat de Prat de la Riba i la Generalitat del president Macià, en què aquest instrument va assolir les màximes cotes de popularitat.


L'any 1975, l'Artur Blasco i en Gaspar Viladomat van començar des d'Arsèguel (Alt Urgell) els primers treballs encaminats a la recuperació de l'acordiò diatònic basant-se en el fet que el nostre Pirineu era un dels indrets d'Europa on encara era viva la tradició d'aquest instrument que havia actuat com a element de cohesió social durant moltes dècades a pobles de muntanya.

Sabedors que aquest fet responia en bona mesura al fet que als nostres Pirineus hi manquen les grans valls longitudinals que hi faciliten les comunicacions i que aquestes dificultats són gairebé sempre coincidents amb la perdurabilitat de les tradicions, l'Artur Blasco va començar a recórrer els pobles i caserius de les comarques de muntanya per tal d'investigar tot el que feia referència a l'acordiò diatònic i a la seva implantació al país des de finals del segle passat.

Un dels fruits d'aquest treball és poder asseverar que avui l'acordiò diatònic, malgrat la crisi en què es va trobar immers durant unes dècades, s'ha recuperat i, per tant, roman encara fidel a la tradició musical d'un poble. Blasco i Viladomat, així, van organitzar dins del corrent d'aquesta tradició la primera Trobada amb els Acordionistes del Pirineu, la nit del 2 d'agost de 1976 a la plaça d'Arsèguel.

Arsèguel està situat al vessant nord de la serralada del Cadí (2.660 m), a 12 km de La Seu d'Urgell, a 17 km d'Andorra i a 50 km de Puigcerdà. El poble consta d'una vintena de cases habitades tot l'any, amb un total d'uns seixanta habitants, que viuen de l'agricultura, de la ramaderia i dels serveis.





Tant en la primera Trobada de l'any 1976 com en les que van seguir durant uns anys, hi participaven els vells acordionistes de diatònic de les contrades de muntanya que compartien els seus oficis amb la dedicació de l'acordió per fer balls, concerts i cercaviles. Aquells músics llegendaris, majoritàriament pagesos, ramaders, pastors i arreuaires, no havien tingut cap mena de formació musical, però han deixat un ampli repertori d'herència als grups de música *folk* que actualment existeixen al país.

La Trobada que convoca i organitza l'associació Arsèguel i els acordionistes del Pirineu aplega unes 3.000 persones procedents d'arreu de Catalunya i d'altres països, i aquest any 2003 haurà tingut lloc els dies 25, 26 i 27 de juliol, amb actuacions en diversos espais del poble, entre els quals destaquen la plaça Major i la carpa de concerts.

L'any 1999, la Trobada amb els Acordionistes del Pirineu va ser incorporada a la Ruta Europea de Festivals de Música Tradicional per la FAMDT de França, amb el suport de la Unió Europea i està considerat com un dels festivals internacionals de música *folk* d'acordió més importants del món.

A la Trobada s'hi pot escoltar música molt diversa, tant pel que fa als repertoris, com a la diversificació instrumental i estils d'interpretació, així com a la seva procedència; música d'arrel tradicional de molts països, música d'autor de fusió en *folk*, pop, rock, etc.

En l'edició de 2003 s'hi ha celebrat com en anteriors edicions una fira de *luthiers* en què hi destaca la presència de constructors d'acordió diatònic de diversos països d'Europa.

Aquest any 2003 una mostra important de la Trobada participa en el XXIII Festival Internacional de Músiques de Torroella de Montgrí.

Artur Blasco



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Ho organitza

Joventuts
Musicals de
Torroella
de Montgrí



SECRETARIA:

Apartat de Correus núm. 70
E-17257 Torroella de Montgrí
Tel. 00 34 972 76 10 98
Tel. 00 34 972 76 06 05
Fax. 00 34 972 76 06 48
e-mail: info@joventutsmusicals.com
www.festivaldetorroella.org

Hi col·laboren



EL PAIS

CATALUNYA
MÚSICA

Germans Radresa

PARRÒQUIA DE SANT GENÍS

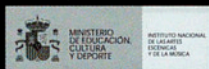
Ho patrocinen



gasNatural^{sdg}



Generalitat
de Catalunya



Amb la col·laboració i el patrocini de

FUNDACIÓ CAIXA CATALUNYA

