

Extinció

PROGRAMA:

JOAN CEREROLS (1618-1680)

Missa pro Defunctis

Introitus

Kyrie

Graduale

Sequentia

Offertorium

Sanctus

Benedictus

Hei Mihi

Agnus Dei

Communio

Libera me

Missa de Batalla

(selecció)

Gloria

Credo

Agnus Dei

Durada aproximada del concert:

75 minuts, sense pausa

Dramatúrgia i direcció:

Àlex Serrano i Pau Palacios

Direcció musical:

Marc Díaz Collado

Performers:

Carlota Grau, Marcel Borràs, Àlex Serrano i David Muñiz

Ensemble vocal i

instrumental:

Cor Cererols

Disseny d'il·luminació:

Cube.bz

Vestuari: **Lola Belles**

Vídeo-programació:

David Muñiz

Grafisme:

Vicenç Viaplana

Ambientació sonora:

Roger Costa Vendrell

Ajudant de dramatúrgia i direcció: **Carlota Grau**

Suport coreogràfic:

Núria Guiu

Cap de producció:

Barbara Bloin

Producció executiva:

Paula S. Viteri

Management:

Jordi Tort (FestArtist)

Agraïments:

Román Torre, Collectiu

Estampa, Anna Pérez

Moya, Marc Cartanyà,

Pablo Acosta-García

Una producció del

Teatro Real i del Teatro de La Abadía

Amb la col·laboració del Festival Internacional de Arte Sacro (FIAS 2022)

**42È
FESTIVAL
DE
TORROELLA**