

FRINGE TORROELLA L'ESTARTIT 2024 TALENT MUSICAL EMERGENT

fringetorroella-estartit.cat

Bòreas Ensemble

21 de juliol
Casa Galibern - Fundació Mascort.
10 h

Alba Valero flauta
Miquel Pérez oboè
Kaleb Bou fagot
Haizea Lores trompa
Oriol Ramos clarinet

El programa d'aquest concert pren el títol, *Le bonheur de vivre* (l'alegria de viure), d'un quadre d'Henri Matisse de 1906. A principis del segle XX (1904-1908) va sorgir a París el moviment pictòric expressionista anomenat fauvisme, amb representants com el mateix Matisse, André Derain i Maurice Vlaminck. Un moviment que fa un ús provocatiu del color, sent aquest el centre de la creació i deixant en un segon pla la forma i el mimetisme. El quadre *Le bonheur de vivre* representa el mite d'Arcàdia, un país imaginari on regna la felicitat. L'escena està representada per múltiples colors. Amb la música d'aquest programa passa el mateix: dues obres d'estils i formes molt diverses amb el *Quintet de vent núm. 1* de Jean Françaix i un arranament per a quintet de vent del *Quartet Americà* de Dvorák. Són dues obres contrastants amb uns alts requisits tècnics i interpretatius, caracteritzades per una densitat i intensitat fascinants, palpables per a l'oient. La conjunció d'aquestes obres interpel·la l'espectador i el transporta a diferents moments vitals. Aquesta és la particular interpretació que el quintet fa de *Le Bonheur de vivre*. Bòreas Ensemble es consolida l'any 2020 entre cinc alumnes del Conservatori Superior de Música del Liceu sota el mestratge del clarinetista Isaac Rodríguez. Actualment, els seus membres s'estan fent cursos de perfeccionament a conservatoris d'Alemanya, Suïssa, França i Espanya.



Beethoven, Xostakóvitx i Josep Maria Guix

Jean Françaix (1912-1997)
Quintet de vent núm. 1
Andante tranquilo - Allegro assai
Presto
Tema con Variazioni. Andante
Tempo di Marcia

Antonín Dvorák (1841-1904)
Quartet de corda núm. 12 «Americà», Op. 96, arranament per a quintet de vent de **David Walter**
Allegro ma non troppo
Lento
Molto Vivace
Finale: Vivace ma non troppo