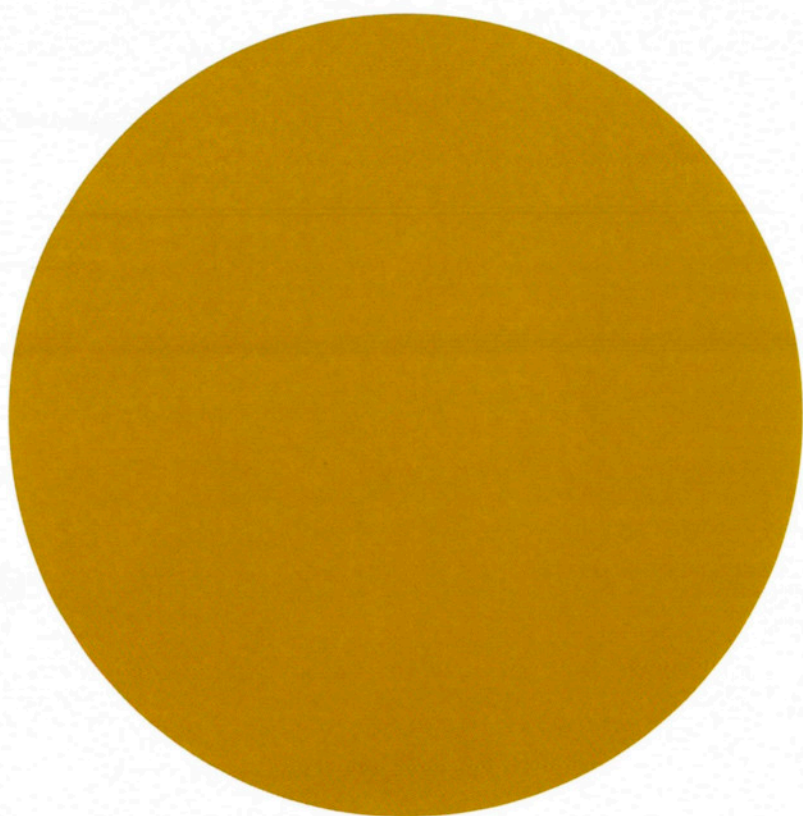


FESTIVAL TORROELLA DE MONTGRÍ



Dimecres, 02 d'agost de 2017

22.00 h - Auditori Espai Ter

Jens Franke, guitarra

Jørgen Skogmo, guitarra

Concert a la memòria d'Ernest Lluch



PROGRAMA

Josep Ferrer i Esteve (1835-1916)

Integral de l'obra per a dues guitarres

I

Bolero, Op. 39

Mélancolie, Op. 23

Minuet, WoO. 10

*Fantasia sobre motius de «Lucrezia Borgia» de Donizetti **

Vals, WoO. 9

Sérénade Espagnole, Op. 34

Fantasia sobre motius de «La Favorite» de Donizetti

II

Les Sirènes, Op. 26

De noche en el lago, Op. 14 **

Terpsichore, Op. 45

Fantasia sobre motius de «La Traviata» de Verdi

* Jørgen Skogmo

** Jens Franke

INTÈRPRETS

Jens Franke, guitarra

Jørgen Skogmo, guitarra

Integral de l'obra per a dues guitarres de Josep Ferrer i Esteve

Els avantpassats de Josep Ferrer i Esteve es van instal·lar a Torroella de Montgrí al voltant de 1734. Tres mesos abans de néixer el guitarrista, els seus pares es van traslladar a Girona a causa de la I Guerra Carlina (1833-1840). Josep Ferrer va néixer a Girona el 13 de març de 1835, ciutat en la qual va viure cinc anys abans que la família tornés a Torroella en acabar la guerra. A Torroella va viure la seva infància, adolescència i joventut fins que es va traslladar a Barcelona el 1860 per ampliar els seus estudis musicals, entre ells els de guitarra amb Josep Brocà (1805-1882). El 1885, dos anys després de la mort del seu pare i d'haver rebut la seva herència, va deixar el seu treball de fotògraf a Barcelona per traslladar-se a París, on va ser professor de guitarra a l'Acadèmia Internacional de Música 'Institut Rudy' fins al 1898, any en què va tornar a Barcelona i va ser nomenat professor del Conservatori del Liceu. El 1901 es va instal·lar altre cop a París durant tres anys i va tornar definitivament a Barcelona, on va morir el 7 de març de 1916 quan tenia 81 anys.

Després de la mort de Josep Ferrer totes les seves obres impreses van ser cedides a la biblioteca de l'Orfeó Català i els seus manuscrits van passar a mans del seu amic més íntim, Domènec Bonet (1841-1931). La filla d'aquest els va cedir a Domingo Prat (1886-1944), qui els va portar a Buenos Aires (Argentina). Anys més tard la família de Prat els va vendre i finalment van anar a parar a Londres, on es troben actualment.

Ferrer va ser un pedagog de gran prestigi i un prolífic compositor d'obres per a guitarra. El seu catàleg consta de 136 obres, agrupades en 63 opus, a més d'una apreciable quantitat de manuscrits inèdits.

De la seva obra destaquen amb llum pròpia els seus dotze duos per a guitarres, d'una factura elegant i gran bellesa melòdica, elaborats a base de danses de l'època i fantasies amb motius operístics. Aquests duos segueixen el llegat deixat pels grans guitarristes que el van precedir: Ferran Sor, Ferdinando Carulli, Matteo Carcassi i Mauro Giuliani.

Els duos de Josep Ferrer tenen gran importància en la història de la guitarra perquè els guitarristes contemporanis d'ell (Josep Brocà, Josep Viñas, Josep Costa Hugas, Jaume Bosch, Miquel Llobet, Francesc Tàrraga) no van compondre per a aquesta formació instrumental. Cinc d'aquests duos van ser publicats en vida de Ferrer, tres pòstumament, i quatre es conserven en manuscrit, que són els que s'interpreten en qualitat d'estrena en aquest concert. En el 12è Festival de Torroella de Montgrí, el 1992, es van interpretar per primera vegada sis duos de Ferrer. Aquesta nit podrem sentir per primera vegada la integral dels seus duos:

- *Bolero*, Op. 39. Publicat a París entre 1897-1898 en dues versions, una per a guitarra i piano, i una altra per a dues guitarres.
- *Mélancolie*, Op. 23. Publicada a París el 1895 en dues versions, una per a flauta i guitarra, i una altra per a dues guitarres.
- *Minuet*, WoO. 10 i *Vals*, WoO. 9. Van ser publicats pòstumament a Alemanya el 1992. Josep Ferrer els va escriure a Barcelona, el *Minuet*, original per a guitarró i guitarra, el 1883; i el *Vals*, original per a dues guitarres, el 6 de juliol de 1879.
- *Sérénade Espagnole*, Op. 34. Publicada a París durant 1897-1898, està dedicada al seu gran amic Domènec Bonet, amb qui formava un duo que actuava a Barcelona.
- *Fantasia sobre motius de «Lucrezia Borgia» de Donizetti* i *Fantasia sobre motius de «La Favorite» de Donizetti*. Conservades en manuscrit, s'interpreten en qualitat d'estrena en aquest concert. Josep Ferrer va escriure la primera el 1878 i la segona el 1881.
- *Les Sirènes*, Op. 26. Publicada a París el 1895-1896, en dues versions, una per a banjo i guitarra, i una altra per a dues guitarres.
- *De noche en el lago*, Op. 14. D'aquesta obra se'n conserven dues versions, una en manuscrit per a dues guitarres i una altra versió per a guitarra sola publicada a Barcelona el 1888.
- *Terpsichore*, Op. 45. Publicada a París entre 1903-1904. És un dels duos més coneguts i interpretats de Josep Ferrer, per estar inclòs en nombroses col·leccions modernes de guitarra. És una dansa amb ritme de vals-jota.
- *Fantasia sobre motius de «La Traviata» de Verdi*. Conservada en manuscrit, s'interpreta en qualitat d'estrena mundial en aquest concert. Josep Ferrer la va escriure a Barcelona el 1884.

La música de Josep Ferrer i Esteve és força coneguda entre els guitarristes afeccionats i a les escoles de música, com ho testifiquen les més de dues mil entrades sobre ell que es poden trobar a YouTube.

JENS FRANKE, guitarra

Membre d'una família de músics alemanys, Jens Franke s'ha format a la Guildhall School of Music and Drama i al King's College de Londres. De gustos eclèctics, ha treballat amb l'English National Ballet i ha estat guitarrista de l'European Union Youth Orchestra, amb la qual es va presentar sota la direcció de Bernard Haitink i va tocar en escenaris com el Concertgebouw d'Amsterdam, el Konzerthaus de Berlín, i el Sadler's Wells de Londres.

Ha encarregat un seguit de noves obres per a guitarra, entre les quals figura l'òpera de cambra per a veus femenines i guitarra d'Oscar Colomina i Bosch *Harris's List of Covent Garden Ladies*, que pren el nom d'una llista de prostitutes de Londres del segle XVIII i que es va estrenar al Pit Theatre del Barbican Centre de Londres, el desembre de 2011.

Els seus enregistraments inclouen dos EP i vuit CD per a l'editorial Schott de Londres, sobre una sèrie d'antologies d'obres romàntiques i barroques; un àlbum de música de Johann Kaspar Mertz (Stone Records); una col·lecció de cançons de Schubert amb Anna Huntley, enregistrades al Wigmore Hall de Londres (Quartz) i, amb el guitarrista Jørgen Skogmo amb qui forma duo, la integral de les obres d'Antoine de Lhoyer (Naxos) i els duos per a guitarra de Josep Ferrer i Esteve, enregistrament que es publicarà a la tardor.

Jens Franke debuta al Festival de Torroella de Montgrí

JØRGEN SKOGMO, guitarra

El guitarrista, *tiorbista* i intèrpret de mandolina noruec Jørgen Skogmo es va graduar a la Guildhall School of Music and Drama de Londres i ha estat guardonat en diversos concursos internacionals, entre els quals cal destacar l'Admiral Young Guitarist of the Year i el Concurs Internacional de Guitarra Ivor Mairants, el Certamen Internacional de Guitarra Clàssica Francisco Tárrega i el Julián Arcas. A Londres ha actuat al Wigmore Hall i al Purcell Hall, i el 2013 va gravar el seu primer disc en solitari, *Intermezzo*, amb obres d'Agustín Barrios, Antonio Lauro i Roland Dyens.

Com a *tiorbista* ha actuat amb Gabrieli Consort and Players, la Filharmònica de la BBC, King's Consort, The Sixteen, Florilegium, London Handel Orchestra, Ex Cathedra, Northern Simfonia, English Touring Opera, l'Scottish Chamber Orchestra, Charivari Agréable, I Fagiolini, English Concert i Norwegian Wind Ensemble. També ha actuat a l'English National Opera, el Glyndebourne Festival i al Teatro Real de Madrid. Com a intèrpret de mandolina ha gravat amb la Philharmonia Orchestra i Robert Craft per a EMI, i ha actuat com a solista amb l'Ulster Orchestra sota la direcció de Roy Goodman. Una altra actuació destacada va ser acompanyar Plácido Domingo en un concert dirigit per Simon Rattle al Festival Proms de Londres.

Forma duo amb el guitarrista Jens Franke, amb qui ha gravat la integral de les obres d'Antoine de Lhoyer (Naxos) i els duos per a guitarra de Josep Ferrer i Esteve, enregistrament que es publicarà a la tardor.

Jørgen Skogmo ha estat professor convidat al Conservatori de Música de Trondheim i a la Guildhall School of Music and Drama de Londres.

Jørgen Skogmo debuta al Festival de Torroella de Montgrí



37è Festival Torroella de Montgrí 2017

Organitza:



Mitjans oficials:



Mitjans col·laboradors:



El Festival és membre de:



Amb el suport:



Amb el mecenatge:



Amb la col·laboració:

